

 **SAYERLACK**[®]
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS



NEW

LE VERNICI UV

INDICE

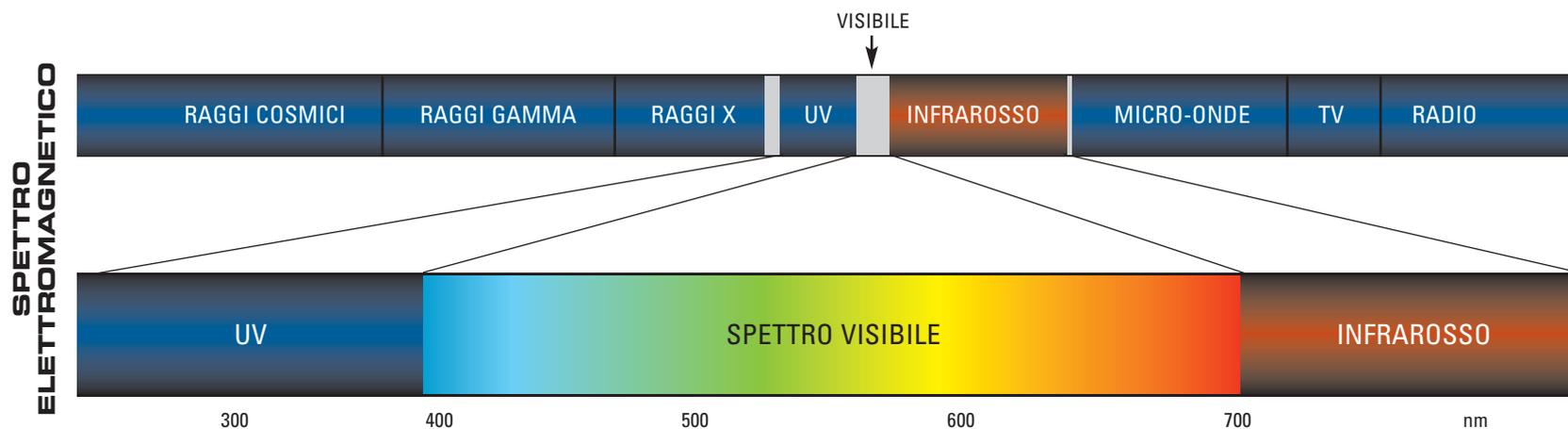
- pag. 3** Prodotti vernicianti ad essiccazione ultravioletta
pag. 5 Impianti e lampade UV - *Lampade*
pag. 7 *Riflettori*
pag. 8 Condizioni generali per ottenere una buona applicazione
Supporto - Ambiente - Viscosità del prodotto
pag. 9 Tipologie di vernici
pag. 10 Tipi di applicazione
pag. 11 Prodotti
pag. 12 Fondi ad essiccazione UV
pag. 13 Finiture ad essiccazione UV
pag. 14 Cicli di verniciatura - *Cicli di verniciatura per carte*
pag. 20 *Cicli di verniciatura per parquet*
pag. 22 *Cicli di verniciatura per porte*
pag. 25 *Cicli di verniciatura per antine*
pag. 26 *Cicli di verniciatura per profili e battiscopa*
pag. 27 Prodotti vernicianti all'acqua ad essiccazione ultravioletta
pag. 28 Fondi all'acqua ad essiccazione UV
Finiture all'acqua ad essiccazione UV
pag. 29 Cicli di verniciatura all'acqua - *Fondi*
pag. 30 Cicli di verniciatura all'acqua - *Finiture*



PRODOTTI VERNICIANTI AD ESSICCAZIONE ULTRAVIOLETTA

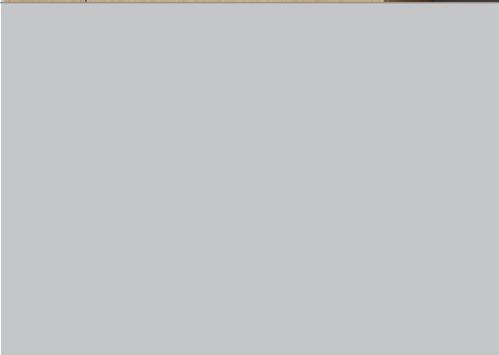
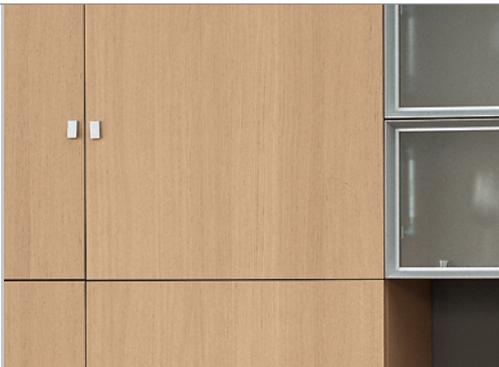
La luce, come tutti sanno, è un fenomeno di natura elettromagnetica. Essa è solo una componente dell'insieme continuo di radiazioni che vanno dalle onde radio alle radiazioni gamma, cioè una piccola parte del cosiddetto spettro elettromagnetico. All'interno dello spettro elettromagnetico, solo una piccolissima porzione appartiene allo spettro del visibile ed un'altra all'ultravioletto.

Lo spettro visibile è l'insieme delle lunghezze d'onda a cui l'occhio umano è sensibile e che sono alla base della percezione dei colori. Le differenze individuali possono variare leggermente l'ampiezza dello spettro visibile. In linea di massima esso si situa tra i 380 e i 780 nanometri (nm). Alla lunghezza d'onda minore corrisponde la gamma cromatica del blu-violetto, alla lunghezza d'onda maggiore corrisponde invece la gamma dei rossi. Per avere un'idea dell'ordine di grandezze di cui stiamo parlando, consideriamo ad esempio una radiazione della lunghezza d'onda di 700 nm percepita dall'occhio umano in condizioni normali di colore rosso: è un'onda elettromagnetica in cui due creste distano tra loro 700×10^{-9} metri. Per capire quanto sia piccola in termini umani questa distanza, si tenga presente che occorre un milione di nanometri per fare un solo millimetro.



La parte di radiazioni coinvolte nella polimerizzazione delle vernici riguarda lo spettro ultravioletto. Ultravioletto è il nome dato ad una zona dello spettro delle radiazioni elettromagnetiche di lunghezza d'onda compresa tra i 100 ed i 400 nm, collocate tra lo spettro visibile e le radiazioni X. Alcune sostanze infatti assorbono fortemente l'UV emettendo altre radiazioni di lunghezza d'onda maggiore, generalmente nel campo del visibile. Nella reticolazione delle vernici, la radiazione UV viene assorbita da particolari sostanze chiamate fotoiniziatori, i quali assorbono l'energia dei raggi ultravioletti innescando una reazione a catena all'interno della vernice permettendo la polimerizzazione in brevissimo tempo.





I primi prodotti vernicianti ad essiccazione UV apparvero nel 1965 ed erano destinati esclusivamente alle stuccature di pannelli truciolari.

Per circa 15 anni questa nuova tecnologia di verniciatura per manufatti in legno è stata sottovalutata dagli operatori del settore e dai produttori di materie prime per vernici.

Questo fatto si suppone fosse dovuto principalmente a:

- scarse prestazioni funzionali ed estetiche;
- impossibilità di utilizzo per finiture di mobili;
- mancanza di impianti idonei;
- costi elevati, sia per le vernici che per gli impianti di verniciatura.

Alla luce di ciò, molti operatori affermavano che queste nuove tecnologie, nel settore del legno, non avrebbero avuto futuro: non dobbiamo dimenticare che la maggior parte delle industrie di mobili erano di dimensioni ridotte, piccoli artigiani a gestione prevalentemente familiare.

L'attuale tecnologia UV ha contribuito alle recenti innovazioni nel settore del mobile; oggi esistono industrie tecnologicamente avanzate che nulla hanno da invidiare ad altri settori.

SAYERLACK, azienda leader nella produzione di vernici per il settore del legno, dedica buona parte delle sue risorse alla ricerca di nuovi prodotti e di nuove soluzioni, sviluppando e cercando di prevedere le future tendenze di mercato, tenendo conto che oggi più che mai lo studio di nuovi prodotti deve avvenire nel rispetto ecologico dell'ambiente e dell'uomo.

I principali vantaggi dell'utilizzo di vernici ad essiccazione ultravioletta sono:

- Velocità elevate di produzione;
- Risparmio in termini di spazio;
- Vernici con pot-life molto lungo o illimitato;
- Vernici acriliche generalmente pronte all'uso;
- Emissioni basse o nulle di solvente nell'aria;
- Manufatti pronti da imballare alla fine del ciclo produttivo.

IMPIANTI E LAMPADE UV

L'impianto a essiccazione UV è composto da:

- Lampade
- Parabole riflettenti
- Unità controllo
- Sistema di raffreddamento

Le lampade utilizzate nel settore legno sono:

Bassa pressione = da 0,28 W a 7 W (10 W-12 W 1 bar)

Media pressione = da 7 W a 50 W (80 W-100 W 1 bar)

Alta pressione = da 50 W a 200 W (360 W-100 bar)

Lampade a bassa pressione

Le lampade a bassa pressione (bassa potenza) sono utilizzate dopo l'appassimento per la pregelificazione.

Favoriscono l'uscita delle paraffine nei sistemi poliesteri UV, uniformano gli opacanti nei sistemi a finitura opaca, sia in presenza di solventi volatili, sia in presenza di monomeri reattivi.

Le più utilizzate sono:

TL 05 - emissione 360 nm, per sistemi trasparenti;

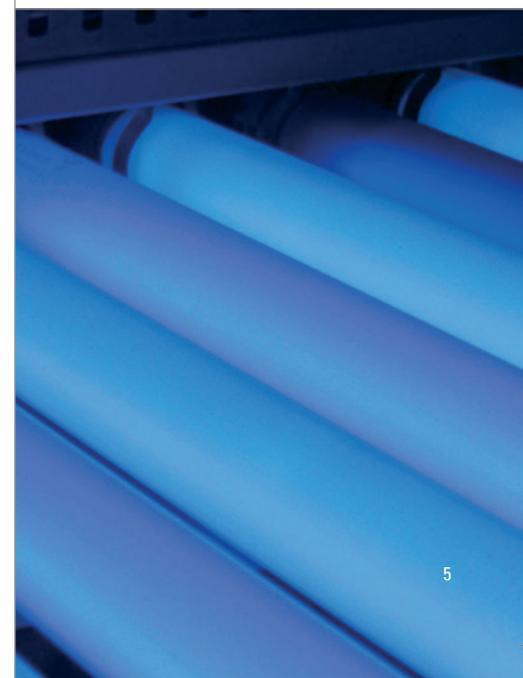
TL 03 - emissione 420 nm, per sistemi pigmentati;

e le ultime nate TL 10 a 360 nm, ma con maggiore intensità di UV.

Solitamente per sistemi trasparenti o pigmentati vengono utilizzate sia le lampade TL 03 che TL 05.

Gli impianti attuali sono già predisposti con lampade alternate TL 03/TL 05.

LAMPADE





Lampade a media pressione

La loro funzione è quella di accelerare il processo di gelificazione. Sono molto usate negli impianti corti. Altri tipi di lampade "GEL" sono quelle ad alta potenza riflesse sui lamierini riflettenti a scalare.

GEL : da 360 nm a 420 nm - da 15 W a 35 W

Lampade ad alta pressione

La loro funzione è quella di completare la fase d'indurimento del film verniciante. Le lampade UV ad alta potenza utilizzate nel settore del legno sono ad arco con innesco metallico.

L'eccitazione degli atomi del metallo (innesco) avviene mediante scarica elettrica.

Le lampade sono costituite essenzialmente da un tubo di vetro (quarzo) e da due elettrodi.

Il tubo di vetro viene riempito di argon o altri gas e da un piccolo quantitativo di metallo, ad esempio mercurio.

Innesco metallico	Picco principale
MERCURIO	366 nm
GALLIO	410 nm – 420 nm
INDIO	415 nm – 455 nm
GALLIO + INDIO	412 nm – 455 nm
FERRO	360 nm – 410 nm

La temperatura di esercizio all'interno del bulbo può variare da 700°C a 750°C per le lampade a mercurio, a 1.000°C per le lampade di ferro.

Vi sono in commercio anche lampade denominate "OZONE FREE" a innesco di mercurio.

Utilizzando dei silicati si eliminano le radiazioni emesse nell'UV corto, essendo la causa della formazione di ozono.

Lo spettro delle onde elettromagnetiche è molto ampio, solo una parte di esso è idoneo per la polimerizzazione dei nostri prodotti.

RIFLETTORI

La loro funzione è così sintetizzata:

- Disperdere calore generato dalle lampade;
- Convogliare in un unico punto i raggi UV.

Sono generalmente suddivisi in tre categorie:

- Piatti
- Ellittici
- Parabolici

Riflettori piatti

La radiazione non viene focalizzata ma riflessa dalla superficie d'alluminio del riflettore.

Riflettori ellittici

E' un sistema riflettente di elevata efficienza: il principio si basa ponendo una sorgente luminosa tra il primo fuoco di una ellisse e il pezzo verniciato; lo svantaggio maggiore è che, variando l'altezza della lampada dal pezzo, si perde il fuoco e quindi si ottiene meno efficienza dal sistema.

Riflettori parabolici

Sono i più comunemente utilizzati, poiché consentono l'emissione di un fascio di luce concentrato.



CONDIZIONI GENERALI PER OTTENERE UNA BUONA APPLICAZIONE

SUPPORTO

L'umidità del legno deve essere fra 8% e 14%.

E' riconosciuta da tutti l'importanza dell'essiccazione o stagionatura del legno prima di essere impiegato per la produzione e la verniciatura. L'esperienza ci insegna che per una buona verniciatura il legno deve avere un'umidità compresa fra 8% e 14%: fuori da questo intervallo si possono avere fenomeni vari quali: il distacco del film di vernice, opalescenza della superficie, puntini, bollicine, argentatura del poro, spaccature, ecc. Ecco perché prima di iniziare la verniciatura il tecnico controlla sempre il grado di umidità del supporto per non andare incontro a sorprese dopo o durante la verniciatura.

Si consiglia l'uso di una carta grana 100/120 per legni naturali, 120/150 massimo per legni da tinteggiare. Per il Frassino a poro aperto e naturale si consiglia l'uso di più carte: 150-180-240.

AMBIENTE

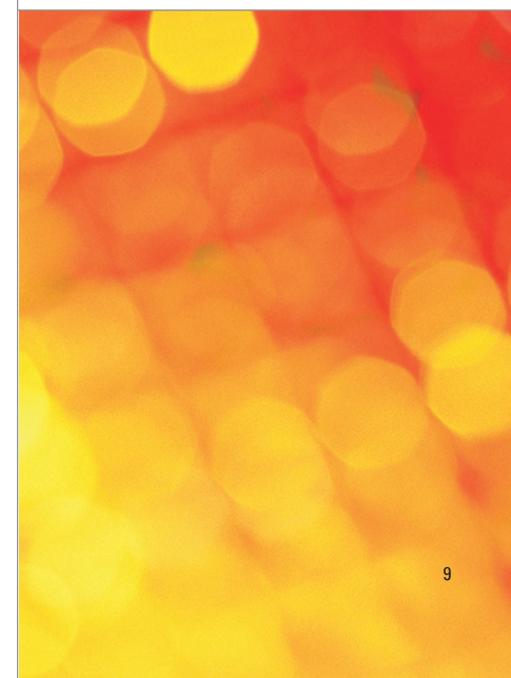
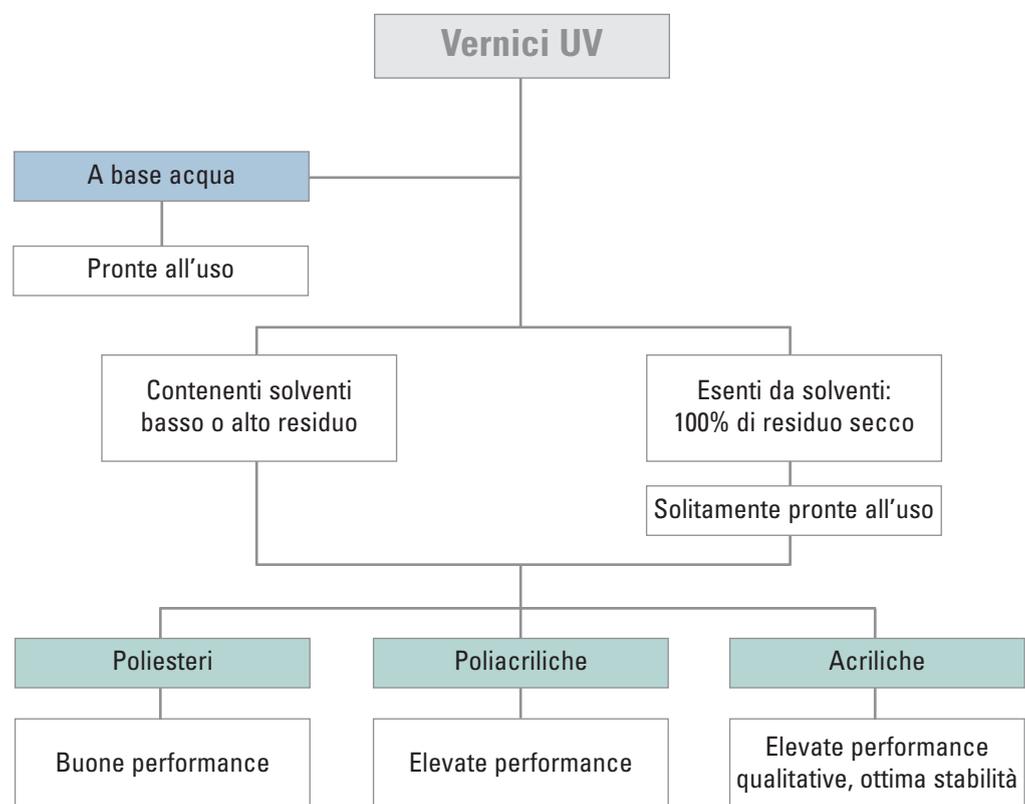
Conoscere la temperatura e l'umidità dell'ambiente dove si vernicia è importantissimo. Conoscendo questi dati, prima di dare inizio alla verniciatura, si possono evitare parecchi inconvenienti. Ogni tecnico sa come la temperatura ambiente influisca sui prodotti vernicianti e in che modo intervenire con additivi a seconda che la temperatura ambiente sia troppo bassa o troppo alta.

VISCOSITÀ DEL PRODOTTO

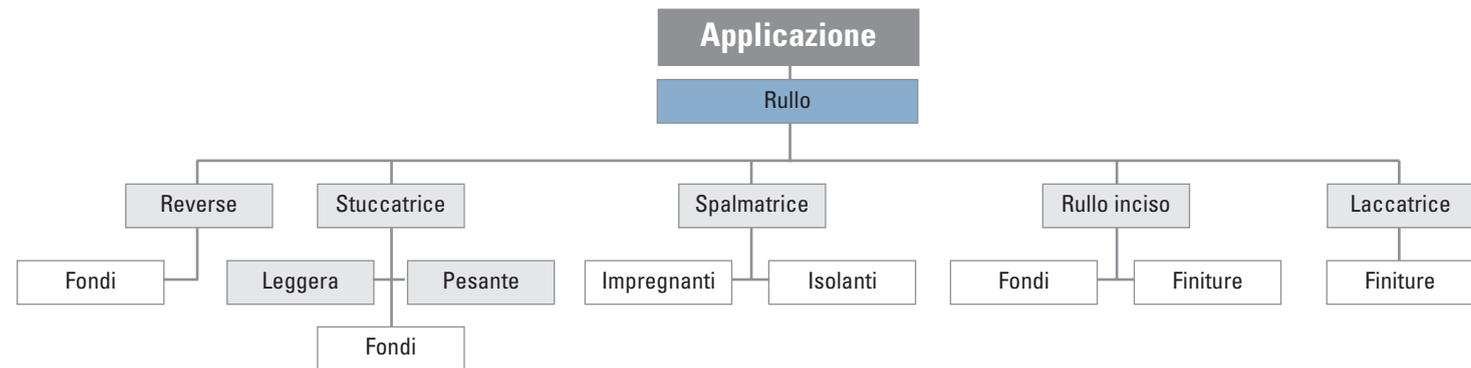
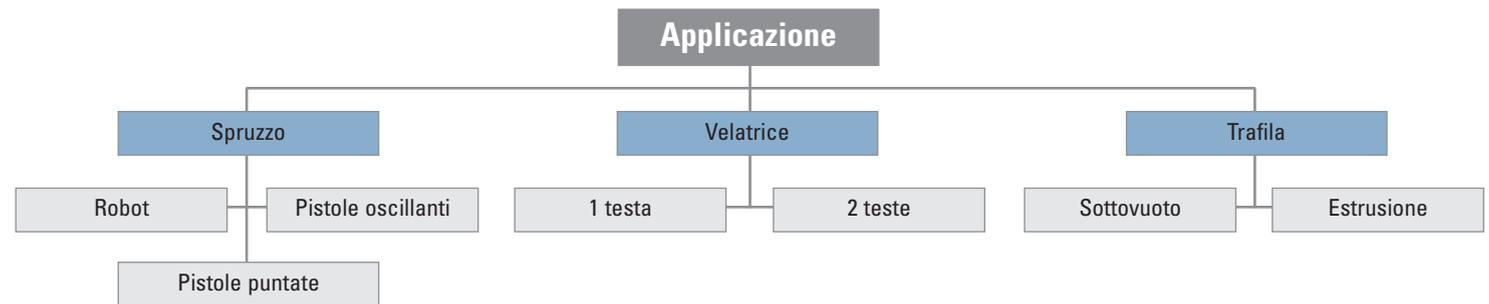
La viscosità è il dato che interessa più da vicino ogni applicatore per controllare la vernice, per stabilire la diluizione, per mantenere costante la tonalità di una tinta, per adattare un prodotto ad un'applicazione diversa. Comunque ogni applicatore, prima di iniziare a verniciare, deve controllare, oltre che la temperatura e l'umidità dell'ambiente, anche la viscosità della vernice preparata.

TIPOLOGIE DI VERNICI

Le vernici ad essiccazione UV si possono principalmente suddividere in:



TIPI DI APPLICAZIONE



PRODOTTI

FOTOINIZIATORI /CATALIZZATORI E PROMOTORI DI ADESIONE

RX 7103	FOTOINIZIATORE PER ACRILICI UV
RX 7104	ADDITIVO AGGRAPPANTE
RX 7106	FOTOINIZIATORE UV
RX 7108	FOTOINIZIATORE NON INGIALLENTE PER PIGMENTATI
RX 7160	PROMOTORE DI ADESIONE
RX 8214	FOTOINIZIATORE NON INGIALLENTE
RX 8218	FOTOINIZIATORE UV DI PROFONDITA'
RX 8220	FOTOINIZIATORE NON INGIALLENTE
RX 8227	FOTOINIZIATORE NON INGIALLENTE - con barrierante UV
RX 8229	FOTOINIZIATORE
RX 8275	FOTOINIZIATORE PER PIGMENTATI (adatto per sistemi altamente pigmentati)

FONDI AD ESSICCAZIONE UV

CODICE	IMPREGNANTE	FONDO X STUCCATRICE	FONDO RULLO/ REVERSE	FONDO TRAFILA VACUUM	FONDO SPRUZZO	FONDO VELATRICE	RESIDUO SECCO %	VISCOSITA'	INGIALLENTE	NON INGIALLENTE	LEVIGABILE	USO	ACRILICO	POLIACRILICO	POLIESTERE	PRONTO ALL'USO
RU 381/00							100	30 Din 8				Uso generale				
RU 382/00							100	50 Din 8				Alta bagnabilità per legni resinosi				
RU 385/00							100	170 Din 4				Alta adesione su legno tinto				
RU 7507/00							100	20 Din 8				Uso generale				
RU 7518/00							51	35 Din 8				Per parquet				
RU 7585/00							100	80 Din 8				Uso generale - Cicli su carta				
RU 7575/68							100	30 Din 8				Uso generale - Extra Bianco				
RU 7424/13							91	30 Din 8				Uso generale				
RU 7592/41							100	37 Din 8				Uso generale - Bianco per truciolare				
RU 7511/00							96	640.000 Cps				Uso generale				
RU 7560/00							100	22.000 Cps				Per truciolare e per cornici				
RU 7512/00							100	130 Din 8				Uso generale				
RU 7525/00							100	80 Din 8				Uso generale				
RU 7532/00							100	75 Din 8				Uso generale - Semicaricato				
RU 7547/00							100	35 Din 8				Uso generale - Trasparente				
RU 7558/00							100	20 Din 8				Per poro aperto				
RU 7561/00							100	35 Din 8				Uso generale - Trasparente				
RU 7588/00							100	70 Din 8				Uso generale - Trasparente				
RU 7577/00							100	30.000 Cps				Per parquet				
RU 7565/00							100	50 Din 4				Uso generale				
RU 7568/00							38	60 Din 4				Uso generale				
RU 7576/00							70	45 Din 4				Alto residuo secco per profili				
RU 7579/00							40	45 Din 4				Uso generale - Non ingiallente				

FINITURE AD ESSICCAZIONE UV

CODICE	FINITURA A VELO	FINITURA PER VACUUM	FINITURA PER RULLO INCISO	FINITURA PER RULLO	FINITURA A SPRUZZO	FONDO-FINITURA A SPRUZZO	RESIDUO SECCO %	OPACITA'	PORO CHIUSO	PORO APERTO	FONDO-FINITURA	USO	ACRILICO	POLIACRILICO	POLIESTERE	PRONTO ALL'USO
RZ 17**/00							64	20				Essiccazione TLM + UV finali				
RZ 90**/00							35	15-20				Essiccazione TLM + UV finali				
RZ 9410/00							97	10				UV finali				
RZ 7010/00							100	10				Uso generale				
RZ 70**/13							100	10				Fondo-Finitura Bianco				
RZ 7810/13							100	10				Finitura Bianca opaca				
RZ 72**/00							100	10-20-50-90				Uso generale				
RZ 92**/00							87	5-10-20-30-40-80				Uso generale				
RZ 98**/00							93	10-20-30				Uso generale				
RZ 91**/00							30	5-10-20-30-40-50-60				Uso generale				
RZ 99**/00							32	10-20-30-50				Uso generale - Non ingiallente				
RZ 87**/00							38	5-20-30-90				Uso generale				
RL 8805/00							91	Lucido				Lucido - Uso generale - Trasparente				
RL 8805/XX							75	Lucido				Lucido - Uso generale				
RL 8811/00							98	Lucido				Lucido - Uso generale				
RL 8829/00							96	Lucido				Lucido - Non ingiallente				
RZ 83**/00							31	10-20-30				ESS TLM + UV finali				
RZ 89**/00							98	20-30-60-90				Pannellature piane				
RZ 31**/00								15-20-80				Parquet				
RZ 85**/00							32	5-15-30-40-90				Uso generale				

CICLI DI VERNICIATURA

CICLI DI VERNICIATURA PER CARTE

Esistono attualmente in commercio diversi tipi di carte utilizzate per la preparazione del supporto alla verniciatura o come prodotto finito.

Vengono solitamente impiegate per la nobilitazione di MDF o truciolare, supporti molto porosi con un forte assorbimento.

Le carte solitamente utilizzate come supporto per la verniciatura sono del tipo pre-impregnato.

Il ciclo di verniciatura per carte, prevede l'utilizzo di un Isolante in grado di bloccare gli assorbimenti della carta nel caso di carte pre-impregnate, o per conferire l'adesione delle successive mani di vernice nel caso di carte melamminiche.

La successiva fase di verniciatura in linea è l'applicazione di uno Stucco a rullo in grado di interporsi tra l'Isolante e la successiva mano di Stucco che verrà carteggiata per ottenere una superficie liscia.

A questo punto la scelta delle successive fasi di verniciatura dipende dalla linea di verniciatura e dalla qualità finale che si vuole ottenere.

ISOLANTI

TI 1286

Isolante a rullo ideale per la verniciatura di carte impregnate e melamminiche.

Catalizzato con TH 2569 viene applicato a rullo in mano unica nelle quantità di 10-20 g/m² ed essiccato per 5-10 secondi con lampade IR. Presenta un'ottima stabilità in macchina ed un lungo pot-life.

TR 5008

Isolante a rullo ideale per la verniciatura di carte impregnate.

Catalizzato con TH 2580 viene applicato a rullo in mano unica nelle quantità di 10-20 g/m² ed essiccato per 5-10 secondi con lampade IR. Rispetto al TI 1211/00 presenta una migliore stabilità in macchina.

TI 1211/00

Isolante idoneo alla verniciatura di carte melamminiche e carte finish.

Catalizzato al 50% con TH 2580 o TH 2584 viene applicato a rullo in mano unica nelle quantità di 10-20 g/m² ed essiccato per 5-10 secondi con lampade IR. Presenta un'ottima adesione su carte di difficile verniciatura ma ha una vita utile abbastanza corta. Durante l'applicazione mantenere la viscosità del prodotto aggiungendo il Diluente DT 5010 per mezzo di un gocciolatoio.



STUCCHI AGGRAPPANTI

IC 140

Stucco poliestere per cicli di verniciatura generali.

Fotoiniziato al 4% con RX 8220 viene applicato a rullo tra i 20-30 g/m² e gelificato con lampade alta pressione al mercurio da 80 W/cm² e quindi sovrapplicato direttamente con uno Stucco carteggiabile. Insieme all'Isolante conferisce adesione e plasticità.

RU 7505

Stucco poliaccrilico per cicli di verniciatura generali.

Fotoiniziato al 4% con RX 7106 viene applicato a rullo tra i 20-30 g/m² e gelificato con lampade alta pressione al mercurio da 80 W/cm² e quindi sovrapplicato direttamente con uno Stucco carteggiabile. Insieme all'Isolante conferisce adesione.

RU 7585

Stucco acrilico per cicli di verniciatura dove si richiede un'alta qualità estetica.

Fotoiniziato al 4% con RX 8220 viene applicato a rullo tra i 20-30 g/m² e gelificato con lampade alta pressione al mercurio da 80 W/cm², quindi sovrapplicato direttamente con uno Stucco carteggiabile. Rispetto a RU 7505 riduce il calo delle mani successive e quindi si ha, nel caso di un ciclo con Finitura lucida, una superficie finale più piena e brillante.

STUCCHI LEVIGABILI

RU 7547

E' un Fondo poliaccrilico UV per rullo pronto all'uso.

Presenta ottima trasparenza, bagnabilità e carteggiabilità. Il Fotoiniziatore contenuto è del tipo iningiallente.

RU 7512

È un Fondo acrilico UV per rullo pronto all'uso, con viscosità idonea per reverse.

Ottima trasparenza, bagnabilità e carteggiatura. Il Fotoiniziatore contenuto è del tipo iningiallente.





FONDI POLIESTERI

RU 7424/13

Fondo poliestere UV Bianco a spruzzo.

Data la sua natura questo prodotto è applicabile ad alte grammature, conferendo un'alta copertura ed un'ottima carteggiatura. Necessita dell'aggiunta del Catalizzatore TH 2530 al 5% per garantire un'ottima adesione. Il Fotoiniziatore contenuto è di tipo iningiallente.

PF 6231

Primer poliestere per applicazione a velatrice.

Da fotoiniziare al 4% con RX 8214 o RX 8220. Necessita dell'aggiunta di cera paraffinica per l'essiccazione e la carteggiatura; normalmente viene additivato con XT 3320 al 2%. Si consiglia comunque di valutare la percentuale di XT 3320 a seconda della temperatura dell'impianto. Viene applicato nella quantità variabili da 140 a 200 g/m² ed essiccato con tunnel UV dotato di appassimento e lampade TL 03/TL 05 per l'affioramento della paraffina e di 3-4 lampade al mercurio da 80 o 120 W/cm². E' caratterizzato da un'ottima dilatazione, ottima reattività e carteggiabilità. Per cicli a finire con lucido UV si consiglia la carteggiatura con carte 280-400-500.

INTERMEDI A VELO

RU 7604

Intermedio poliestere per applicazione con velatrice.

Adatto per cicli su carte chiare dove si ha necessità di resistenza all'ingiallimento. Fotoiniziato al 4% con RX 8214 viene applicato nelle quantità variabili di 120-140 g/m². La caratteristica principale che distingue questo Intermedio da un poliestere paraffinato è l'essiccazione.

Questo Intermedio viene applicato su impianti che non hanno un lungo appassimento e lampade a bassa pressione TL; dopo 15"-30" essicca con lampade al mercurio alta pressione da 80 o 120 W/cm².

Viene utilizzato direttamente sopra lo Stucco a rullo oppure sopra il poliestere carteggiato per cicli di alta qualità. Per cicli a finire con lucido UV si consiglia la carteggiatura con carte 280-400-500.

RU 7606

Intermedio poliacrilico per applicazione con velatrice.

Adatto per cicli su carte chiare dove si ha necessità di resistenza all'ingiallimento.

Fotoiniziato al 4% con RX 8214 viene applicato nelle quantità variabili di 120-140 g/m².

La caratteristica principale che contraddistingue questo Intermedio dagli altri Intermedi a velo è l'essiccazione. Questo Intermedio viene applicato su impianti che hanno un appassimento e lampade a bassa pressione TL 03/TL 05 con lampade al mercurio alta pressione da 80 o 120 W/cm².

Viene utilizzato direttamente sopra lo Stucco a rullo oppure sopra il poliestere carteggiato per cicli di alta qualità.

Per cicli a finire con lucido UV si consiglia la carteggiatura con carte 280-400-500.

FINITURE LUCIDE A VELO

RL 8811

Finitura lucida poliestere per applicazione con velatrice adatta per cicli su carte chiare.

Viene fotoiniziata con il 4% di RX 8214 oppure con il 4% di RX 8228 per cicli non ingiallenti. Viene applicata nelle quantità variabili di 120-140 g/m² ed essiccata con 3-4 minuti di flash off aria 30-35°C + 3-4' lampade TL 03/TL 05 + 3-4' lampade alta pressione al mercurio da 80-120 W/cm².

RL 8829

Finitura lucida poliestere per applicazione con velatrice con resistenze all'ingiallimento.

Prodotto pronto all'uso per cicli su carte chiare. Viene applicata nelle quantità variabili di 120-140 g/m² ed essiccata con 3-4 minuti di flash off aria 30-35°C + 3-4' lampade TL 03/TL 05 + 3-4' lampade alta pressione al mercurio da 80-120 W/cm².





ADDITIVI VIOLETTANTI

XT 3356 e XT 3358

E' noto che i prodotti poliesteri pur offrendo un'ottima qualità con basso costo sono generalmente di colore giallognolo. Su cicli per la verniciatura di supporti bianchi o chiari questo colore influisce sul punto di bianco finale. Per questo motivo vengono utilizzati in basse percentuali (0,5-1% max) Additivi violettanti. **XT 3356 e XT 3358 sono violettanti studiati appositamente per prodotti ad essiccazione ultravioletta.** Dotati di un'ottima resistenza alla luce e ottima compatibilità in prodotti di natura poliesteri.

XT 3356 di colore violaceo con tonalità prevalente blu

XT 3358 di colore violaceo con tonalità prevalente rossa

Possono essere utilizzati in combinazione per raggiungere la tonalità di colore richiesta.

CICLI DI VERNICIATURA SU CARTE SCURE

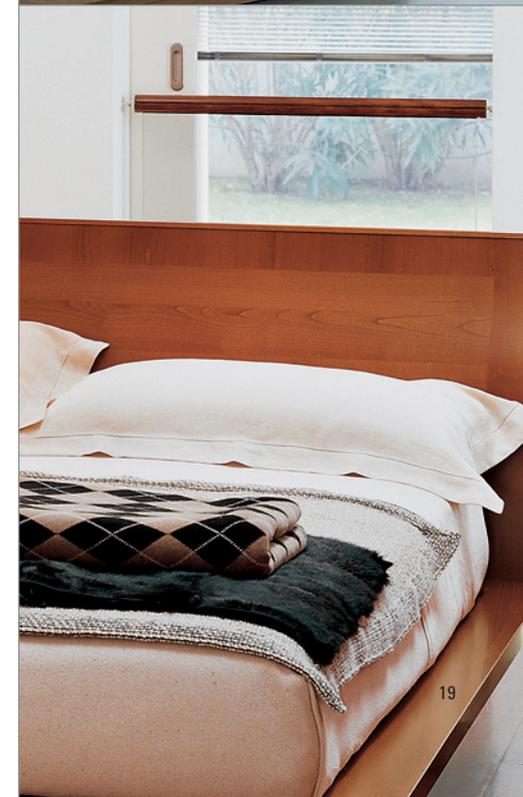
Carte impregnate Isolanti TI 1211 o TR 5008		Carte melamminiche Isolante TI 1286	
CICLO BASE A1	CICLO MEDIA QUALITA' A2	CICLO ALTA QUALITA' A3	
Stucco aggrappante RU 7505	Stucco aggrappante RU 7505	Stucco aggrappante RU 7585	
Stucco reverse RU 7547	Stucco reverse RU 7547	Stucco reverse RU 7547	
Lucido RL 8811 + 4% RX 8214	Intermedio RU 7604	Poliestere PF 6231	
	Lucido RL 8811 + 4% RX 8214	Intermedio RU 7604	
		Lucido RL 8811 + 4% RX 8214	

CICLI DI VERNICIATURA SU CARTE CHIARE

Carte impregnate Isolanti TI 1211 o TR 5008		Carte melamminiche Isolante TI 1286	
CICLO BASE A4	CICLO MEDIA QUALITA' A5	CICLO ALTA QUALITA' A6	
Stucco aggrappante RU 7585	Stucco aggrappante RU 7585	Stucco aggrappante RU 7585	
Stucco reverse RU 7547	Stucco reverse RU 7547	Stucco reverse RU 7547	
Lucido RL 8811 + 4% RX 8214	Intermedio RU 7604	Poliestere PF 6231	
	Lucido RL 8811 + 4% RX 8214	Intermedio RU 7604	
		Lucido RL 8829	

CICLI DI VERNICIATURA SU CARTE CHIARE ALTA RESISTENZA ALL'INGIALLIMENTO

Carte impregnate Isolanti TI 1211 o TR 5008	Carte melamminiche Isolante TI 1286
CICLO A7	CICLO A8
Stucco aggrappante RU 7505	Stucco aggrappante RU 7585
Stucco reverse RU 7547	Stucco reverse RU 7547
Intermedio RU 7604	Poliestere PF 6231
Lucido RL 8811 + 4% RX 8228	Intermedio RU 7606
	Lucido RL 8829



CICLI DI VERNICIATURA PER PARQUET



I prodotti ed i cicli indicati sono applicabili sulle principali essenze utilizzate per parquet.

RU 7518

Impregnante acrilico base acqua pronto all'uso.

Viene applicato nelle quantità variabili di 15-20 g/m² e gelificato con lampade IR per l'espulsione dell'acqua + 1 lampada alta pressione al mercurio da 80-120 W/cm². Nel caso di assenza di lampade IR si consiglia un flash off di almeno 40" con aria ventilata.

RU 7588

Stucco UV acrilico levigabile pronto all'uso dotato di un'ottima stabilità in macchina.

Presenta un'elevata reattività ed un'ottima carteggiatura. Per l'essiccazione utilizzare 3-4 lampade 80-120 W/cm².

RU 7512

Stucco UV acrilico pronto all'uso.

Dotato di un'ottima trasparenza e stabilità in macchina. Adatto per effettuare cicli a poro chiuso su legni con poro molto aperto tipo Rovere. È caratterizzato da ottima dilatazione e distensione e da una buona levigatura.

RU 7577

Stucco UV acrilico per elevate resistenze all'abrasione. Pronto all'uso.

Presenta un'elevata reattività ma non è levigabile. Per la gelificazione utilizzare 1-2 lampade 80-120 W/cm². Questo Stucco deve essere utilizzato su specifici rulli per ceramici, con racle in Vulcolan. Le particolari cariche minerali contenute hanno un'elevatissima durezza in grado di consumare l'acciaio dei tradizionali rulli dosatori. A seconda della distensione che si vuole ottenere, può essere diluito fino ad un massimo del 15% con il Diluente reattivo DX 967.

TI 1278

Isolante universale, adatto anche per legni esotici.

Da applicare a velo o spruzzo, può essere essiccato a temperatura ambiente o con aria calda. Con grammature di 80÷100 g/m² è sovrapplicabile senza carteggiare nei tempi di 90'÷120', oppure va fatto essiccare per un minimo di 4 ore e quindi carteggiato prima di essere sovrapplicato.

E' possibile sovrapplicare con Fondi UV. Per l'applicazione a spruzzo è consigliabile diluire con DT 40 dal 10% al 30%.

RU 382

Fondo acrilico trasparente, esente da cariche, molto elastico e con eccellente adesione.

Da additivare col Fotoiniziatore RX 8229 dal 2% al 4%, a seconda del grado di indurimento richiesto, ed eventualmente con l'Additivo RX 7105 (10%) per favorire la penetrazione e l'adesione nel poro.

Ha la caratteristica di "bagnare" perfettamente anche i pori più difficili e di mantenere l'adesione anche dopo l'indurimento. In questo modo esso funziona come un isolante da indurire parzialmente con le lampade UV e da sovrapplicare successivamente con un normale fondo da carteggiare. In fase applicativa va tenuto presente che l'introduzione di RX 7105 provoca una riduzione del pot-life.

RZ 31**

Serie di Finiture acriliche UV espressamente studiata per l'applicazione con macchine a rullo per finitura di parquet.

Presenta un'ottima uniformità superficiale, un'ottima durezza e buona resistenza al graffio. L'opacità finale ottenuta dipende dal tipo di applicazione, dal tipo di impianto di verniciatura e dalla levigatura. Con questo tipo di Finitura è possibile produrre il parquet "rigato" antiscivolamento, lavorando esclusivamente con l'impostazione della macchina in applicazione.

RZ 89**

Serie di Finiture UV per parquet con ottime prestazioni estetiche, ottima durezza superficiale e buona resistenza all'abrasione.

Presenta un'ottima resa anche con bassi quantitativi applicati. Applicazione a rullo o spalmatrice (baby).

CICLO STD B1	CICLO LEGNI ESOTICI B2	CICLO ALTE RESISTENZE ABRASIONE B3
Levigatura del grezzo con carte 120-220	Levigatura del grezzo con carte 120-220	Levigatura del grezzo con carte 120-220
Impregnante RU 7518	Isolante per legni esotici TI 1278	Impregnante RU 7518
Stucco levigabile RU 7588 oppure RU 7512	Impregnante RU 382	Stucco resistente all'abrasione RU 7577. Deve essere applicato con rulli per ceramici.
Finitura opaca RZ 89**	Stucco levigabile RU 7588	Stucco levigabile RU 7588 oppure RU 7512
	Finitura opaca RZ 89**	Finitura RZ 31**



CICLI DI VERNICIATURA PER PORTE

I prodotti ed i cicli indicati sono applicabili sulle principali essenze utilizzate per porte: Noce, Noce Tanganika, Ciliegio, Rovere, Wengé.

RU 7588 (vedi pag. 20)

RU 381

Impregnante UV acrilico per rullo.

Presenta ottime caratteristiche di trasparenza e reattività. Buona dilatazione. Ottima stabilità in macchina (rullo).
Grammature consigliate: 20-60 g/m².

RU 385

Impregnante UV a rullo.

Formulato con speciali resine, questo prodotto è dotato di un'ottima reattività, semplicità d'uso ed ottima trasparenza. Questo particolare Impregnante va fotoiniziato al 4% con RX 8214 e catalizzato al 4% con TH 2530 ricordandosi che il pot-life dopo catalisi non supera le 48 h; le grammature consigliate per il suo utilizzo sono comprese tra i 15 e i 25 g/m² e, per la gelificazione sono necessarie 1 o 2 lampade da 80 W/cm². RU 385/00 è stato studiato per l'utilizzo per cicli poro aperto e per supporti tinti ove si hanno problemi di adesione.

Il ciclo di verniciatura consigliato è il seguente:

- Preparazione della Tinta con Coloranti della serie XM 8000 con l'aggiunta dello speciale Veicolo XR 3413 nella quantità del 15-30% max catalizzato con TH 2530 al 4% (N.B. utilizzare la miscela preparata entro le 24 ore);
- Applicazione a rullo della Tinta così preparata;
- Essiccazione con lampade IR onde medie;
- Applicazione a rullo RU 385/00 preparato come descritto sopra;
- Gelificazione con lampade alta pressione Hg (vapori di mercurio);
- Applicazione dello Stucco carteggiabile.

Il ciclo così descritto garantisce una buona adesione su varie essenze.

Fonte: Barausse SpA

Per il controllo dell'adesione è opportuno attendere la completa reticolazione dei prodotti che avviene entro le 48 ore. Data la sua particolare formulazione, RU 385/00 è in grado di attenuare il calo delle mani successive specialmente nei cicli con Finitura lucida.

Finiture laccate UV al campione di varia natura.

La serie Dual Cure menzionata nei cicli di verniciatura per porte consiste di prodotti ad essiccazione mista; questo consente di raggiungere livelli di copertura elevati con alte caratteristiche qualitative ed un aspetto estetico identico ai prodotti poliuretanic. Sono prodotti solitamente fotoiniziati al 4% con Fotoiniziatore per pigmentati RX 8275 e catalizzati con RX 7102, un particolare isocianato studiato appositamente per questi prodotti.

RZ 85**

Finitura UV trasparente opaca già fotoiniziata.

Il prodotto è stato studiato per l'essiccazione con sistema misto (DUAL CURE) per la verniciatura di antine, porte e parti piane di mobili a poro aperto. Per l'applicazione a velatrice si raccomanda di mantenere costante la viscosità del prodotto in macchina utilizzando DP 695.

Presenta ottima bagnabilità al supporto, buon taglio del poro e morbidezza; buona omogeneità dell'opacante; semplicità d'uso.

RZ 17**

Finitura Poliesteri per applicazione a velatrice su impianti con flash off e lampade a bassa pressione TL 03/TL 05.

Presenta ottime prestazioni di durezza superficiale e resistenza al graffio, ottima morbidezza al tatto ed ottimo aspetto estetico.



CICLO STD C1	CICLO CON FONDI ACRILICI C2	CICLO PORO APERTO C3
Levigatura del grezzo con carte 120-220		
Tinteggiatura con Coloranti serie XM 8000 con aggiunta di Veicolo		
Impregnante RU 381	Impregnante RU 381	Impregnante RU 385 +4%TH 2530
Stucco levigabile RU 7525	Stucco levigabile RU 7588	Impregnante RU 385
	Levigatura con carte 240-320-400-500	
	Ritocco Tinta	
Finitura opaca RZ 17**	Finitura opaca RZ 17**	Finitura opaca RZ 85**

CICLO WENGÉ/ROVERE SCURO C4
Levigatura del grezzo con carte 120-220
Impregnante RU 385 + 4% TH 2530 +Tinta
Impregnante RU 385
Levigatura con carte 240-320-400-500
Ritocco Tinta
Finitura opaca RZ 85**

CICLO LACCATO C5
Levigatura del grezzo con carte 120-220
Impregnante RU 381
Stucco levigabile RU 7588
Levigatura con carte 240-320-400-500
Finitura opaca Dual Cure laccata in tinta

CICLI DI VERNICIATURA PER ANTINE

I prodotti ed i cicli indicati sono applicabili sulle principali essenze utilizzate per antine: Noce, Noce Tanganika, Rovere, Frassino, Ciliegio, Castagno, Acero, sia su grezzo sia su tinta resinata.

RZ 7568

Fondo Acrilico UV formulato con speciali resine per l'essiccazione con sistema misto (DUAL CURE).

Il sistema misto di catalisi conferisce al prodotto prestazioni di versatilità tipiche dei prodotti poliuretanicici, ottimo taglio del poro per sistemi a poro aperto. Semplicità d'uso ed ottima carteggiatura. Ottima anche la trasparenza.

RZ 87**

Fondo-Finitura UV trasparente opaca.

Il prodotto è stato studiato per un buon riempimento, ottima l'essiccazione, morbidezza al tatto, per la verniciatura di antine e parti piane di mobili sia a poro aperto che chiuso. Presenta ottima bagnabilità al supporto, buon taglio del poro e morbidezza. Buona omogeneità dell'opacante. Semplicità d'uso.

RZ 91**

Finitura opaca essiccabile con sistema misto poliuretanicico-UV studiata per la verniciatura a spruzzo di antine o parti piane di mobili.

Questo prodotto unisce quindi la velocità di essiccazione e la durezza tipiche dei prodotti UV alla semplicità d'uso, morbidezza, uniformità di opacizzazione e perfetto disegno del poro, caratteristiche dei prodotti poliuretanicici. RZ 91** trova il suo impiego ideale su antine con finitura a poro aperto, in questo caso può essere applicato indifferentemente sia su Fondi UV che su Fondi poliuretanicici carteggiati.

CICLO D1	CICLO D2	CICLO DECAPE' D3
Levigatura del grezzo con carte 120-220	Levigatura del grezzo con carte 120-220	Levigatura del grezzo con carte 120-220
Fondo a spruzzo RU 7568	Fondo a spruzzo RU 7568	Fondo a spruzzo Dual Cure in tinta
Finitura a spruzzo RZ 87**	Finitura a spruzzo RZ 91**	Patina pagliettabile
		Finitura a spruzzo RZ 87**



CICLI DI VERNICIATURA PER PROFILI E BATTISCOPIA

Cicli realizzati con trafila sottovuoto.

RU 7565

Fondo acrilico UV idoneo per trafilato sottovuoto.

Presenta ottime caratteristiche di distensione, carteggiabilità e reattività. Non contiene solventi volatili, il residuo secco è di $99 \pm 1\%$. La presenza di cariche minerali, studiate per aumentare le prestazioni, non pregiudica la trasparenza.

Presenta buona adesione su diversi tipi di essenze e su carte.

RZ 7010/00

Finitura UV acrilica trasparente con ottima distensione e morbidezza al tatto.

L'assenza di solventi volatili e la bassissima tixotropia permettono una buona stabilità ed omogeneità del film applicato. Si consiglia di non superare i 60°C nel preriscaldatore.

CICLO TRASPARENTE E1	CICLO SEMICOPRENTE BIANCO E2	CICLO SU CARTA BIANCA E3
Levigatura del grezzo con carte 120-220	Levigatura del grezzo con carte 120-220	Levigatura con carte 120-220
Fondo RU 7565	Fondo RU 7565	Fondo RU 7565
Finitura RZ 7010/00	Finitura RZ 7010/13	Finitura RZ 7010/13

CICLO COLORATO IN TINTA: ROVERE/NOCE/CILIEGIO/MERBAU/TINTE IN GENERE E4

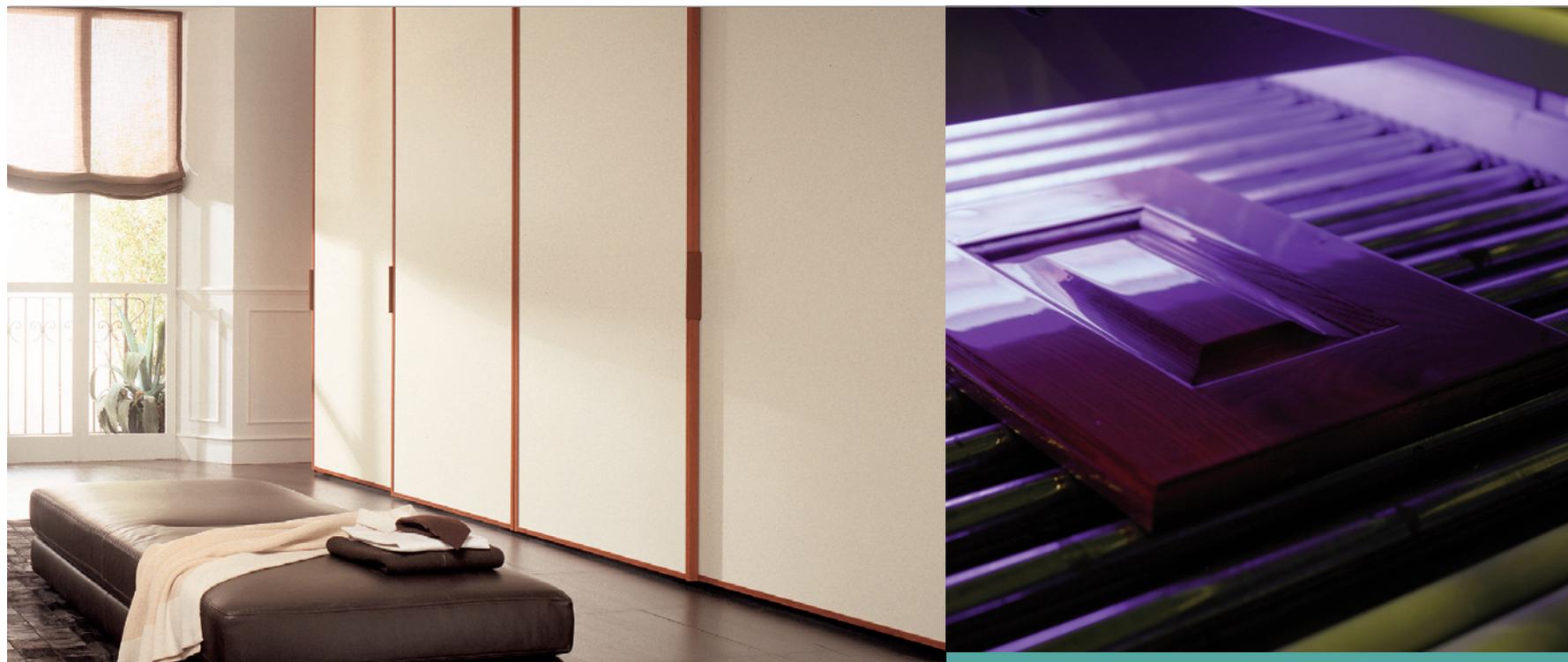
Levigatura del grezzo con carte 120-220
Fondo RU 7565
Finitura RZ 7010/00 + 2-4% Colorante in tinta

PRODOTTI VERNICIANTI ALL'ACQUA AD ESSICCAZIONE ULTRAVIOLETTA

La globalizzazione dei mercati e delle tecnologie porta ad una seria riflessione: i mercati emergenti acquisiscono velocemente tutte le nostre esperienze nel creare mobili di qualità. Il "Made in Italy" sarà in grado di competere in un sistema evoluto che ogni giorno si amplifica? Sayerlack, da sempre sensibile ai cambiamenti e alla continua innovazione di prodotti vernicianti per legno, propone con successo la soluzione per il "Made in Italy": ricercare e sviluppare prodotti vernicianti all'acqua UV "su misura" in collaborazione con i clienti. Per Sayerlack sviluppare prodotti "su misura" significa garantire maggiore competitività, mobili esclusivi che garantiscono il primato dei mobili più belli!

Questa brochure presenta solo alcuni cicli di verniciatura all'acqua, a titolo esemplificativo.

I nostri tecnici ed agenti sono sempre a disposizione dei clienti per studiare insieme il prodotto più adatto alle loro esigenze; un prodotto "taylor made", cucito su misura.



FONDI ALL'ACQUA AD ESSICCAZIONE UV

CODICE	TIPOLOGIA DI APPLICAZIONE		CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE		PUO' ESSERE UTILIZZATO PER		
	VELO	SPRUZZO	RESIDUO SECCO %	VISCOSITA' (SEC.) DIN 4	PORO APERTO	PORO CHIUSO	DESTINAZIONE D'USO
RA 355/00			42	140"			Antine, mobili in generale
RA 329/00			35	65"			Porte, pannellature piane
RA 329/13			42	75"			Porte, pannellature piane
RA 331/13			48	70"			MDF, uso generale
RA 330/00			35	85"			Profili, battiscopa

FINITURE ALL'ACQUA AD ESSICCAZIONE UV

CODICE	TIPOLOGIA DI APPLICAZIONE		CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE			PUO' ESSERE UTILIZZATO PER			
	VELO	SPRUZZO	RESIDUO SECCO %	OPACITA' (GLOSS)	VISCOSITA' (SEC.) DIN 4	PORO APERTO	PORO CHIUSO	FONDO FINITURA	DESTINAZIONE D'USO
AR 70**/00			33	15-25-30-50	70"				Antine, uso generale
AR 6125/13			42	25	70"				Antine, uso generale
AR 77**/00			34	10-15-20	65"				Porte, pannellature piane
AR 6510/XX			45	10	75"				Porte, pannellature piane
AR 93**/00			35	10-20-30-50-60	75"				Mobili d'ufficio, tavoli, parquet
AR 60**/00			42	20	65"				Parquet, pavimentazioni ad alta resistenza
AR 66**/00			32	5-20-30-60-80	55"				Profili, battiscopa

CICLI DI VERNICIATURA ALL'ACQUA

FONDI

RA 355

La caratteristica principale di questo Fondo all'acqua Trasparente è l'alta bagnabilità ed il ravvivamento del supporto è paragonabile a quello di un poliuretano; il prodotto non ha un'essiccazione fisica ma l'indurimento totale avviene sotto le lampade UV; la carteggiatura di questo Fondo prevede l'utilizzo di una carteggiatrice meccanica. Fondo adatto alla verniciatura di mobili e antine.

RA 329

Fondo all'acqua Trasparente per applicazioni a velo. Idoneo per applicazioni su supporti a poro aperto e a poro chiuso. È caratterizzato da ottima bagnabilità, elevato rilascio d'acqua e facile carteggiabilità. Perfetto per porte e pannellature piane.

RA 329/13

Fondo all'acqua Bianco ad alta copertura per applicazioni a velo. Può essere utilizzato per applicazioni su supporti a poro aperto e a poro chiuso. È caratterizzato da ottima bagnabilità, elevato rilascio d'acqua e facile carteggiabilità. Perfetto per porte e pannellature piane.

RA 331/13

Fondo all'acqua Bianco di uso generale, formulato su base acrilica allo scopo di ottenere il massimo risultato di copertura e carteggiabilità.

È un fondo a spruzzo applicabile anche direttamente su MDF e presenta caratteristiche di buona copertura e punto di bianco, reattività ed adesione. La carteggiatura è ottima sia se realizzata manualmente che con carteggiatrici meccaniche.

RA 330

Fondo all'acqua Trasparente, studiato per applicazioni a spruzzo nella verniciatura di profili e battiscopa. Carteggiabile anche subito dopo la polimerizzazione, il Fondo garantisce un'ottima trasparenza del film di vernice e una buona bagnabilità.





FINITURE

AR 70**

Finitura all'acqua Trasparente studiata espressamente per la verniciatura di antine; garantisce ottime prestazioni estetiche, buona durezza superficiale e ottima morbidezza al tatto. Le ottime resistenze chimico-fisiche, il basso ingiallimento e l'opacità omogenea ne completano la descrizione. La sua versatilità la rende idonea per manufatti realizzati sia con legno a poro aperto che con legno a poro chiuso.

AR 6125/13

Finitura all'acqua Bianca studiata per resistere al metal marking; indicata per essenze poro aperto e poro chiuso, buona morbidezza al tatto.

AR 77**

Finitura all'acqua Trasparente studiata per applicazioni a velo su manufatti ove è richiesto il massimo dal punto di vista qualitativo e prestazionale, ad esempio le porte per interno. La versatilità di questi prodotti la rende idonea per manufatti realizzati sia con legno a poro aperto, con il quale si ottiene un ottimo disegno del poro, che con legno a poro chiuso, su cui viene ottenuta un'ottima morbidezza al tatto.

AR 6510/XX

Finitura all'acqua pigmentata, appositamente studiata per applicazioni a velo quindi per il settore porte e pannellature piane. La sua caratteristica principale è la morbidezza al tatto.

AR 93**

Finitura all'acqua Trasparente studiata per la verniciatura di pannellature piane per le quali si richiede un'alta resistenza al graffio ed allo sfregamento (ad esempio pannellature per uffici); le caratteristiche di durezza superficiale la rendono idonea anche per la verniciatura di parquet. Un'altra peculiarità di questa Finitura è la sua versatilità di utilizzo: è infatti stata studiata sia per applicazioni a velo che per applicazioni a spruzzo.

AR 60**

Finitura all'acqua Trasparente studiata per la verniciatura di pavimentazioni, per le quali sono richieste un'alta resistenza all'usura e buone resistenze agli agenti chimici. La flessibilità di questo prodotto lo rende idoneo alla verniciatura di pavimentazioni e rivestimenti in sughero.

AR 66**

Finitura all'acqua Trasparente nata per dar vita a cicli base per la verniciatura di profili e battiscopa; la sua competitività sul mercato non pregiudica le caratteristiche estetiche finali di morbidezza al tatto, trasparenza ed opacità omogenea.

CICLO MISTO PER PROFILI/BATTISCOPIA
Fondo UV Dual Cure RU 7576/00 + 4% RX 8214/00 + 15% TH 759/00
Carteggiatura
AR 70**/00

CICLO ALL'ACQUA PER PROFILI PORO CHIUSO
RA 330/00
Carteggiatura
AR 66**/00

CICLO MISTO PER PORTE/PANNELLATURE PIANE (Poro aperto)
Impregnante RU 385/00 + 4% TH 2530/00
Impregnante RU 385/00
Carteggiatura
AR 77**/00

CICLO ALL'ACQUA PER ANTINE
RA 355/00
Carteggiatura
AR 70**/00

CICLO MISTO TRASPARENTE PER ANTINE PORO APERTO
Fondo poliuretano TU 4103/00 cat. 20% TH 2520/00
Carteggiatura
AR 70**/00

CICLO MISTO PER PAVIMENTAZIONI/PARQUET
Impregnante RU 7518/00
Stucco resistente all'abrasione RU 7577/00 (deve essere applicato con rulli in ceramica)
Stucco levigabile RU 7588/00 o RU 7512/00
AR 93**/00 o AR 60**/00



08/2011

Z02A11



Sayerlack is a brand of
SHERWIN-WILLIAMS

Sherwin-Williams Italy S.r.l.

Via del Fifico 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italia

tel. +39 051 770511- fax +39 051 777437 - info@sayerlack.it - www.sayerlack.com

Technical Service

tel. +39 051 770770 - fax +39 051 770521

servizioclienti@sayerlack.it