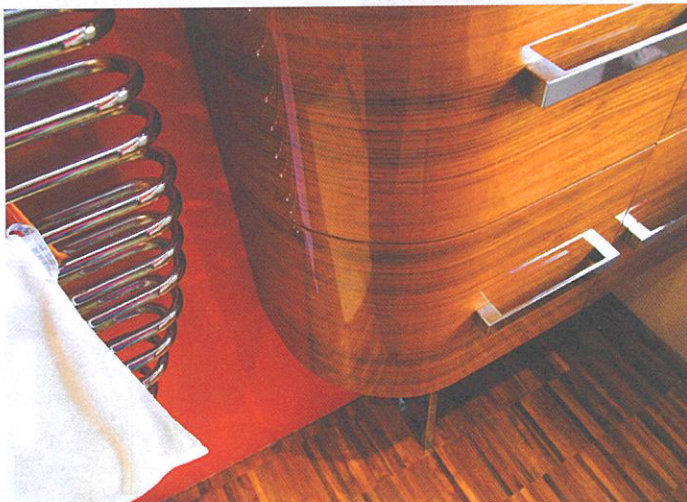


Ciclo di verniciatura Sayerlack ignifugo trasparente lucido

Sayerlack fire retardant painting cycle

Compito principale delle vernici ignifughe è quello di opporsi al fuoco, ritardandone il più possibile la diffusione. Se il supporto da verniciare è il legno, un materiale di straordinaria bellezza scelto per arredare ed impreziosire un ambiente, le vernici ignifughe devono garantire congiuntamente alla protezione dal fuoco anche un eccellente risultato estetico. Non solo esigenze di carattere normativo, ma anche estetico e funzionale, la soddisfazione delle quali ha guidato la ricerca Sayerlack nella formulazione e nella realizzazione delle vernici ignifughe.

Sono obbligati a proteggersi dal fuoco edifici pubblici, discoteche e sale da ballo, istituti di credito, aeroporti e stazioni ferroviarie, strutture turistico alberghiere, fiere e sale per convegni, negozi, scuole ed asili, auditorium, teatri, cinema e musei, strutture ospedaliere, palestre e centri fitness, chiese, edifici civili superiori ai 24 m di altezza. Perché scegliere il legno? Il comportamento al fuoco delle strutture portanti in legno, basilare dal punto di vista della protezione passiva, è del tutto diverso da quelle metalliche. In caso d'incendio la temperatura raggiunta in un locale chiuso è di molte centinaia di gradi. Il metallo, ottimo conduttore di calore, perde snervandosi ogni resistenza meccanica, provocando il collasso della struttura. Il legno, cattivo conduttore, non solo non collassa, ma le fiamme e il calore sprigionati formano sulla superficie uno strato di carbonizzazione che limita il



The main task of fire retardant paints is to resist fire, delaying the diffusion as much as possible. If the support to be painted is wood, a material of extraordinary beauty chosen to furnish and embellish an environment, flame retardants must also ensure fire protection together with an excellent aesthetic result. Not only regulatory requirements, but also aesthetic and functional, the satisfaction of which led the Sayerlack research into the formulation and manufacture of flame retardants. They are obliged to protect themselves from public fireplaces, discos and dance halls, credit institutes, airports and railway stations, hotel tourism facilities, fairs and conference rooms, shops, schools and kindergartens, auditoriums, theaters, cinemas and museums, hospital facilities, gyms and fitness centers, churches, civil buildings over 24 m high. Why choose wood? The fire behavior of wood-bearing structures, basically from the point of view of passive protection, is quite different from the metal ones. In case of fire the temperature reached in a closed room is many hundreds of degrees. The metal, a good heat conductor, loses any mechanical strength, causing the structure to collapse. The bad wood, not only does not collapse, but the flames and heat released on the surface form a carbonization layer that limits the spread of combustion inside; Intumescent

propagarsi della combustione all'interno; le vernici intumescenti aumentano quello strato protettivo provocandone col calore un rigonfiamento di diversi centimetri. Ecco perché nelle opere ingegneristiche ed architettoniche si utilizza sempre più spesso il legno.

Sayerlack ha realizzato cicli di verniciatura ignifughi all'acqua e a solvente, trasparenti e pigmentati. Con certificazioni in Classe 1 (Italia), BS 476 part 7 (UK), M1 (Francia), Normativa Europea - Parete e Pavimento, Normativa MED (Navale).

Il ciclo di verniciatura ignifugo trasparente lucido TO, che presenta ottimo riempimento, ottima distensione e buona trasparenza, soddisfa i requisiti della Classe 1 della norma britannica BS 476 Parte 7. La sigla TO indica un ciclo di verniciatura applicabile a spruzzo nella quantità di 720 g/mq su legno carteggiato, composto da una mano di isolante poliuretano trasparente caratterizzato da ottima bagnabilità, ottime elasticità e aderenza, due mani di fondo ignifugante poliestere trasparente red-ox con buona trasparenza, carteggiabilità e distensione ed una mano di finitura acrilico-poliuretano trasparente bicomponente lucida spazzolabile, con ottima trasparenza e distensione.

La combinazione dei tre prodotti rende questo ciclo di verniciatura una valida soluzione per conferire proprietà ignifughe a parti piane e mobili in legno, ma con un aspetto estremamente lucido e pieno, e mantenendo visibili le venature naturali dell'essenza legnosa. Da Sayerlack la protezione di prima classe per il design.

www.sayerlack.com

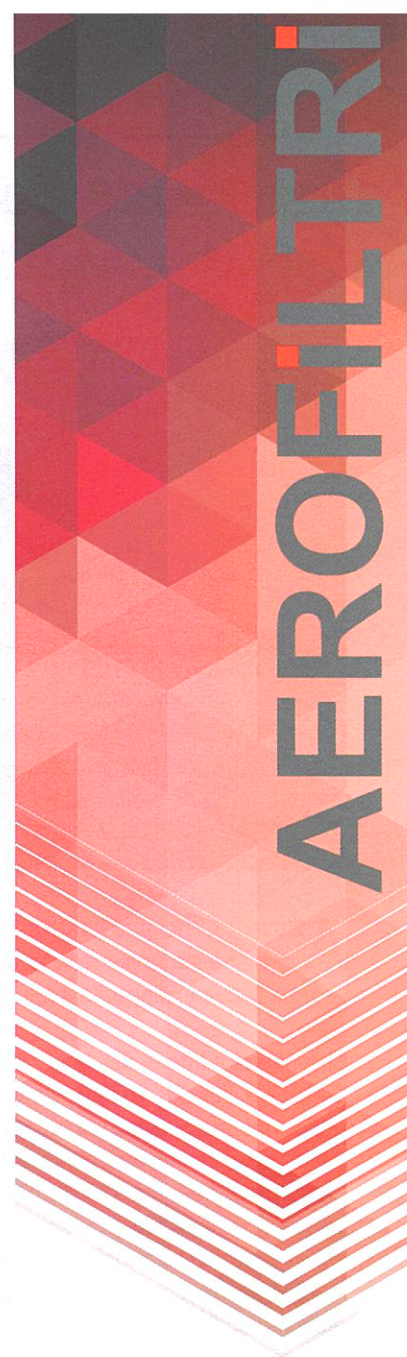
paints increase that protective layer causing the heat to swell several centimeters. That is why wood is increasingly used in engineering and architectural works.

Sayerlack has developed transparent and pigmented waterborne and solvent painting cycles. With certifications in Class 1 (Italy), BS 476 part 7 (UK), M1 (France), European Norms - Wall and Floor, MED (Naval) norms.

The glossy transparent fire retardant cycle TO, which has excellent filling, excellent relaxation and good transparency, meets the requirements of Class 1 of British Standard BS 476 Part 7. The TO symbol indicates a spraying cycle applicable to spray in the amount of 720 g / m² on stained wood, made of a transparent polyurethane insulator layer, characterized by excellent wettability, excellent elasticity and adhesion, two red-ox transparent polyurethane fire-retardant layers, transparent and acrylic-polyurethane finish two-component shiny brush, with excellent transparency and relaxation.

The combination of the three products makes this painting cycle a viable solution for giving flame-retardant properties to flat and wooden furniture, but with an extremely glossy and full appearance, and keeping visible the natural grain of wood essence. From Sayerlack the first-class protection for design.

www.sayerlack.com



**FILTRI, ACCESSORI
E STRUMENTI
PER PROCESSI
DI VERNICIATURA
DI ALTA QUALITÀ**

**FILTERS, ACCESSORIES
AND TOOLS
FOR SPRAY PAINTING
AND HIGH QUALITY
FINISHING**

VIA RUBENS, 23
20148 MILANO - ITALY
TEL +39 02 48705894
AERO@AEROFILTRI.IT
WWW.AEROFILTRI.IT