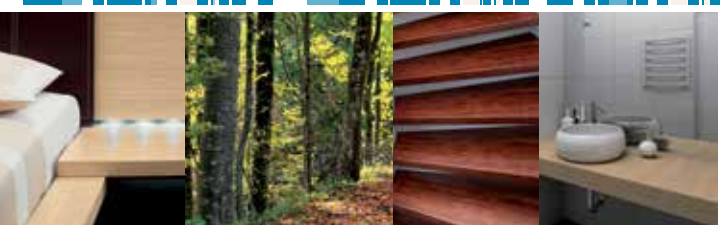


VERNICI ALL'ACQUA PER INTERNI



 **SAYERLACK®**
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

HYDROPLUS PRODOTTI ALL'ACQUA PER INTERNI

È cresciuta una tendenza ecologica, attenta alla salute degli operatori e dei clienti finali, che vuole i mobili verniciati in maniera eco-compatibile. L'emissione di solventi deve essere ridotta al massimo, sia durante la verniciatura che durante la lenta fase di essiccazione dei prodotti, che prosegue nelle abitazioni dando vita a cattivi odori. Al fine di garantire il rispetto dell'ambiente, i produttori di manufatti dovranno utilizzare basi truciolari e MDF a basso contenuto di formaldeide; i verniciatori prodotti che contengano la minima quantità possibile di sostanze nocive. Sayerlack è al vertice di questa ricerca.

HYDROPLUS è il marchio dei più avanzati prodotti all'acqua per interni, forniti a molti prestigiosi produttori d'arredamenti.

Nella verniciatura del mobile e dei componenti d'arredo, la performance estetica è fondamentale. La qualità della finitura valorizza il legno, la lavorazione ed il design del mobile. I prodotti all'acqua Hydroplus rendono possibili finiture che per aspetto e morbidezza sono indistinguibili da quelle ottenute con prodotti a solvente, garantendo un livello di resistenza meccanica e chimica paragonabile a quello delle finiture a due componenti di tipo poliuretanico. Per il raggiungimento di tali risultati è però necessario seguire alcuni accorgimenti che rendono più semplice la lavorazione, ottenendo la massima resa dai prodotti vernicianti. Il legno, per sua natura vivo e instabile, prima di essere idoneo alla verniciatura deve subire vari trattamenti preliminari che ne modificano sensibilmente la struttura: l'impiego di materiali di prima qualità permette di ottenere i risultati migliori.

COFFEEPROOF è la prima finitura laccata all'acqua per interni che, superando i più severi test di resistenza, compresi quelli previsti dalla normativa **IOS-MAT-0066 (IKEA)**, resiste anche alle macchie di caffè. Grazie alle sue resistenze chimico-fisiche, rappresenta l'alternativa ideale per sostituire le finiture a solvente e garantire il rispetto delle restrittive normative sulle emissioni. CoffeeProof è quindi la finitura ideale per la verniciatura all'acqua degli arredi di cucine e soggiorni. Sayerlack produce anche una serie di vernici per mobili da camera da letto, soggiorno, bagno e cucina conformi alla norma **UNI 11216**. La norma nasce con lo scopo di definire i requisiti minimi che consentano, a chi vernicia un manufatto, di offrire ai propri clienti finali una garanzia prestazionale (ad esempio durata nel tempo senza fenomeni di variazione di colore e brillantezza, resistenza al graffio, ecc.).

VANTAGGI DEI PRODOTTI ALL'ACQUA	
ECONOMICI	Riduzione dell'overspray fino al 25%. Recupero dell'overspray in sistemi automatici. Pot life illimitato per i prodotti monocomponenti.
AMBIENTALI	Riduzione del 95% delle emissioni. Prodotti atossici a norma EN 71.3 (Sicurezza dei giocattoli). Miglioramento dell'ambiente di lavoro.
PRESTAZIONALI	Ottime resistenze chimiche. Cicli acrilici non ingiallenti.
PRATICI	Pronti all'uso. Impiego d'acqua per il lavaggio delle attrezzature. Semplicità d'uso. Nessun problema di infiammabilità e quindi di immagazzinamento.

PRECAUZIONI TECNICHE

- Le condizioni di essiccazione devono essere controllate.
- La durezza è raggiunta in tempi più lunghi.
- "Fuori polvere" più lungo.
- Sensibilità al gelo, ai funghi e alle muffe.
- È richiesta una maggiore attenzione alle quantità applicate.



PRODOTTI ALL'ACQUA PER INTERNI MONOCOMPONENTI E BICOMPONENTI

I prodotti all'acqua per interni monocomponenti non hanno problemi di pot life come i tradizionali prodotti poliuretanici a solvente. Sono semplici e pratici perché pronti all'uso. Il prodotto può essere recuperato e riutilizzato, purché reintrodotta nella sua latta originale e chiuso accuratamente, evitando un prolungato contatto con l'aria; oppure rimesso nella lavorazione, dopo averlo riportato in viscosità diluendolo con acqua di rete.

Quando non si può rinunciare alle massime prestazioni garantite dall'aggiunta di un catalizzatore isocianico (cucine, arredi per bar e discoteche, piani di tavoli...), si può ricorrere all'AH 1545 o all'AH 1550. Questi prodotti reagiscono chimicamente come le normali resine a base isocianica del secondo componente dei poliuretanici; tuttavia, grazie alla loro particolare composizione, risultano stabilizzati e quindi miscibili con i prodotti all'acqua, garantendo un pot life fino a 4 ore, dopodiché il materiale avanzato non è più utilizzabile.

ISTRUZIONI GENERALI

Incollaggio. È necessario porre particolare attenzione alla fase di incollaggio dell'impiallacciatura. Per avere garanzia di una buona tenuta, anche in punti critici quali spigoli vivi o giunture non perfettamente riuscite, è necessario l'utilizzo di colle ureiche o di classe B3 o superiore, ed una loro spalmatura e pressatura uniforme su tutto il pannello.

Carteggiatura. Terminate le fasi preliminari e trascorso il periodo d'assestamento del supporto, il manufatto è pronto per la levigatura. Questa è effettuata carteggiando il legno grezzo con carte abrasive di grana progressivamente più fine (come 150 e 180), con lo scopo di limitare il sollevamento delle fibre legnose provocato dall'acqua contenuta nei prodotti. Tanto più è accurata la preparazione del supporto, tanto superiore è la resa del prodotto verniciante.

Imballaggio. Di norma, in considerazione delle resistenze chimiche piuttosto elevate delle finiture all'acqua per interni, non s'incontrano problemi con gli imballaggi normalmente utilizzati; tuttavia il sistema più sicuro è il polietilene espanso ad alta densità, mentre sono sconsigliati gli imballi in PVC o Pluriball.

Pulizia attrezzature. Subito dopo l'impiego le attrezzature utilizzate devono essere lavate con acqua di rete, per evitare la formazione di incrostazioni di prodotto che ne impedirebbero un uso regolare. Periodicamente si effettua una più energica pulizia con l'apposito detergente per prodotti all'acqua XA 4060, lasciandolo agire per alcune ore. L'impiego della stessa attrezzatura per sistemi all'acqua e a solvente deve essere considerato eccezionale.

Sistemi applicativi. Le vernici Hydroplus possono essere applicate con i normali sistemi di verniciatura a spruzzo (a tazza, airless, airmix, elettrostatica) purché i materiali di costruzione delle apparecchiature siano idonei al contatto con l'acqua. Per l'applicazione in elettrostatica occorre un'apparecchiatura specifica per le vernici all'acqua. Si riportano qui di seguito alcune indicazioni di massima per l'applicazione a spruzzo.

Sistema di spruzzatura	Ugello Ø	Press. aria (bar)	Press. vernice (bar)
Tazza	da 1,8 a 2,2*	da 3 a 4	
Airmix	da 9 a 11**	da 0 a 2	da 80 a 150
Airless	da 9 a 11**		da 80 a 150

Note * Per le pistole a tazza o aerografi il diametro dell'ugello Ø si misura solitamente in millimetri.
** Il diametro dell'ugello a spatola per le pistole airmix e airless si misura solitamente in millesimi di pollice.



VEICOLI

L'impiego di un veicolo può rendersi necessario per migliorare alcune performance: rapidità di essiccazione, marcatura del poro, uniformità; o per uso specifico: immersione, applicazione a rullo o anticatura.

Veicolo	Impiego	% di uso riferita alla tinta già diluita	Caratteristiche	Specifico per
AP 1221	Spruzzo	0 ÷ 100	Rallenta l'essiccazione. Migliora la marcatura del poro e la stracciabilità. Riduce il rigonfiamento della fibra.	Arte povera - straccio
AX 2004	Spruzzo	0 ÷ 20	Rallenta l'essiccazione. Migliora la marcatura del poro (non idoneo per AP 1221/XX).	Poro molto marcato
XA 1327	Straccio	80 ÷ 100	Rallenta l'essiccazione. Migliora la marcatura del poro e la stracciabilità.	Arte povera - straccio
XX 4130	Immersione	0 ÷ 20	Rapidità di essiccazione. Riduce il rigonfiamento della fibra e il sanguinamento.	Immersione su faggio
XA 4394	Spruzzo	80 ÷ 100	Usato per effetto anticato. Facile da pagliettare.	Arte povera - decapé
XA 4625	Spalmatrice a rullo	80 ÷ 100	Aumenta la viscosità della tinta e permette l'applicazione a rullo.	Applicazione in linea
XA 4933/XX	Spruzzo	80 ÷ 100	Isola il tannino contenuto nel legno. Ravviva il legno come i prodotti a solvente.	Legni tannici

SANGUINAMENTO

Molte tinte presenti sul mercato e molte sostanze contenute in diversi legni sono solubili in acqua. Per questo motivo sono responsabili di un effetto chiamato sanguinamento, che si presenta quando queste sostanze vengono dissolte nella vernice. L'effetto del sanguinamento a volte è voluto, al fine di migliorare la profondità e la brillantezza della tinta, ma più frequentemente è un difetto che può avere conseguenze negative non completamente controllabili quando non vengano utilizzate tinte adeguate. Ad esempio colatura, trasudamento del colore dalla vernice bagnata o, in alcuni tipi di legno, colorazione verdastra o punti neri in corrispondenza del poro. È consigliabile perciò utilizzare solo tinte e veicoli compatibili con i prodotti all'acqua. Tutte le tinte e i leganti presentati in questa brochure possono essere usati in cicli di verniciatura con prodotti all'acqua.



RETICOLANTI

XA 4080

L'utilizzo di un reticolante non è necessario, tuttavia si rende utile in casi particolari:

Nei fondi

- Per migliorare la carteggiabilità (con Scotch-Brite o carte abrasive non spaziate).
- Per ridurre la termoplasticità e migliorare la sovraverniciabilità con prodotti a solvente.

Nelle finiture

- Per migliorare la resistenza chimica e meccanica.
- Per accelerare l'accatastabilità.

XA 4095

E' specifico per cicli di verniciatura su vetro con prodotti all'acqua.

PRODOTTI ALL'ACQUA SU VETRO

Quasi tutte le vernici all'acqua additivate con XA 4095 presentano buona adesione sul vetro. I migliori risultati si ottengono però con AV 19**/XX. Questo prodotto è stato formulato specificamente per applicazioni su vetro, rendendo possibile una maggiore omogeneità e una migliore adesione.



PORO APERTO TRASPARENTE*		Ciclo 1
Settore: mobili montati, porte, profili, antine. Applicazione: spruzzo con pistola a tazza, airmix.		
Tinta: 20÷30 g/m ² - Essiccazione: 1 ora		AC 1810
Fondo: 80÷90 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AU 465 (piano) o AF 72** (piano) o AU 420 (verticale)
Finitura: 80÷100 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AF 72**(piano) o AT 71** (verticale)



PORO APERTO TRASPARENTE ISOLANTE BICOMPONENTE		Ciclo 2
Settore: mobili montati, porte, profili, antine. Applicazione: spruzzo con pistola a tazza, airmix.		
Tinta: 20÷30 g/m ² - Essiccazione: 1 ora		AC 1810
Fondo: 80÷120 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AF 85**/00 + AH 1576
Finitura: 80÷120 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AF 85**/00 + AH 1576



TRASPARENTE A RAPIDA ESSICCAZIONE		Ciclo 3
Settore: parti piane in generale, porte, profili, battiscopa. Applicazione: spruzzo.		
Tinta: 20÷30 g/m ² - Essiccazione: 1 ora		AC 1810
Fondo: 100÷120 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AF 74** (essiccazione naturale) o AF 49** (essiccazione forzata)
Finitura: 100÷120 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AF 74** (essiccazione naturale) o AF 49** (essiccazione forzata)



TRASPARENTE PER SUPERFICI VERTICALI		Ciclo 4
Settore: tornito, mobili montati, sedie. Applicazione: spruzzo con airmix, elettrostatica per acqua.		
Tinta: 20÷30 g/m ² - Essiccazione: 2 ore		AC 1810
Fondo: 150÷170 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura		AU 420 o AF 49**
Finitura: 120÷140 g/m ² - Essiccazione: 16 ore		AT 71** o AF 49**



TRASPARENTE BICOMPONENTE		Ciclo 5
Settore: tornito, mobili montati, sedie. Applicazione: spruzzo con airmix, elettrostatica per acqua.		
Tinta: 20÷30 g/m ² - Essiccazione: 1 ora		AC 1810
Fondo: 120÷140 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AU 493 + 15% AH 1545
Finitura: 120÷140 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AT 48** + 10% AH 1545

*Una maggiore copertura può essere ottenuta con più mani di fondo.



LACCATO BIANCO		Ciclo 6
Settore: componenti per mobili in MDF. Applicazione: spruzzo con pistola a tazza, airmix, airless.		
Fondo: 120÷150 g/m ² - Essiccazione: 2 ore		AU 474/13 o AU 406/13
Fondo: 150÷180 g/m ² - Essiccazione: 2 ore		AU 474/13 o AU 406/13
Fondo: 150÷180 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AU 474/13 o AU 406/13
Finitura: 100÷120 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AT 99**/BB o AT 71**/BB



LACCATO BICOMPONENTE		Ciclo 7
Settore: componenti per mobili in MDF. Applicazione: spruzzo con pistola a tazza, airmix, airless.		
Fondo: 150÷180 g/m ² - Essiccazione: 2 ore		AU 474/13 + 2% AH 1545
Fondo: 150÷180 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AU 474/13 + 2% AH 1545
Finitura: 100÷120 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AT 48**/13 + 8% AH 1545



PORO APERTO LACCATO ISOLANTE BICOMPONENTE		Ciclo 8
Settore: parti piane in generale, porte, profili, battiscopa. Applicazione: spruzzo con pistola a tazza, airmix.		
Fondo: 80÷120 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AF 85**/13 + AH 1576
Finitura: 80÷120 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AF 85**/13 + AH 1576



COFFEEPROOF		Ciclo 9
Settore: parti piane, cornici da quadro, mobili, perlinature, pannellature. Applicazione: spruzzo, airmix e sistemi a bassa pressione.		
Fondo: 150÷180 g/m ² - Essiccazione: 2 ore		AU 474/13 + 2% AH 1545
Fondo: 150÷180 g/m ² - Essiccazione: 4 ore Carteggiatura automatica e manuale		AU 474/13 + 2% AH 1545
Finitura: 120 ÷140 g/m ² - Accatastamento: 16 ore		AT 6420/BB + 10% AH 1564
RAPPORTO DI PROVA CATAS 136689 / 1 S - Resistenza delle superfici ai liquidi freddi EN 12720:2009 RAPPORTO DI PROVA CATAS 136689 / 2 S - Resistenza delle superfici al calore secco EN 12722:2009 RAPPORTO DI PROVA CATAS 136689 / 3 S - Resistenza al grasso delle superfici con graffi IOS-TM-0002/2 - vers. 7		



COLORANTI

AC 1810/XX

Tinta ad effetto uniformante su legni diseguali, diluibile con acqua e alcool e sovraverniciabile con vernici all'acqua. Disponibile nei seguenti colori: 07 giallo oro, 13 bianco, 14 blu, 22 nero, 26 rosso vivo, 56 ciliegio, 76 wengè, 93 noce chiaro, 94 noce medio.

AC 2110/XX

Coloranti all'acqua universali consigliati ogni volta sia richiesta la marcatura del poro. Possono essere sovraverniciati sia con prodotti all'acqua che a solvente. Disponibili nei seguenti colori: 07 giallo oro, 13 bianco, 14 blu, 22 nero, 26 rosso vivo.

PATINA AP 1221/XX

Massima uniformità su legni diseguali. Per il suo elevato secco riempie i pori ed abbassa la fibra più di una tinta all'acqua normale. Per l'applicazione diluire con acqua 1:1; se la tinta da riprodurre è chiara, si può utilizzare l'AP 1221/00 e diluire meno. Sovraverniciata con prodotti all'acqua non presenta problemi di sanguinamento. Disponibile nei seguenti colori: 00 trasparente, 07 giallo oro, 08 rosso, 09 arancio, 22 nero, 56 ciliegio, 76 wengè, 92 noce, 95 noce scuro.

XA 4034/XX

Queste paste concentrate contenenti ossidi di ferro possono essere mescolate fra loro e a diversi veicoli per ottenere tinte uniformanti applicabili a spruzzo, straccio e immersione. Disponibili nei seguenti colori: 04 giallo ossido, 08 rosso ossido, 52 giallo ocra, 53 amaranto, 54 rosso mattone, 57 nero ebano, 65 marrone, 72 nero, 84 noce Brennero.

FONDI

AU 406/13

Fondo monocomponente per interni con elevate qualità riempitive e buona carteggiabilità che può essere applicato direttamente su MDF o masonite.

AU 420

Fondo monocomponente per interni che presenta un'elevata trasparenza e un elevato potere riempitivo. La sua elevata tixotropia, unita a buona carteggiabilità, lo rendono un prodotto idoneo per tutti quei substrati difficili da verniciare manualmente a causa della loro forma, come parti sagomate e mobili montati.

AU 465

Fondo all'acqua monocomponente idoneo per la verniciatura di manufatti in legno per interni, dotato di elevata carteggiabilità ed alta copertura. Per le sue ottime caratteristiche di trasparenza e bagnabilità delle fibre legnose, l'impiego del fondo AU 465 è consigliato in tutte le situazioni in cui è desiderabile un colore del legno simile a quello ottenibile con fondi di tipo poliuretano.

AU 474/XX

Fondo bicomponente per interni che può essere applicato a spruzzo direttamente su MDF o masonite. Ha un elevato contenuto di pigmento bianco e un elevato residuo solido. AU 474/XX può essere utilizzato anche come prodotto monocomponente ed è disponibile nella versione bianca (13) e nera (22).

AU 493/00

Fondo isolante bicomponente per interni. Da utilizzare per legni tannici quali rovere e castagno, permette anche di ottenere una buona copertura. Sovrapplicabile con un fondo all'acqua o direttamente con la finitura.



FONDI - FINITURA

AF 49**

Fondo-finitura idoneo per avere una elevata verticalità abbinata ad una buona rapidità di dilatazione che ne permette l'utilizzo in cicli rapidi in tunnel ad essiccazione forzata. Si posiziona nella fascia alta delle tipiche resistenze chimico-fisiche dei prodotti monocomponente.

AF 72**

Fondo-finitura all'acqua idoneo per la verniciatura di manufatti in legno per interni, dotato di ottima resistenza chimica, durezza, trasparenza e potere riempitivo. La buona verticalità e durezza dell'AF 72**, unite alle ottime resistenze chimiche, consentono l'impiego del prodotto anche per strutture soggette ad usura.

AF 74**

Fondo-finitura per interni caratterizzato da rapidità di essiccazione e tempi rapidi per la accatastabilità che ne fanno la prima scelta per cicli di verniciatura rapidi ad essiccazione non forzata.

AF 85**/XX

Fondo-finitura per interni, indicato per cicli a poro aperto per il perfetto disegno del poro. Esiste nelle versioni trasparente e bianca, entrambe pigmentabili. Può essere usato monocomponente o catalizzato con AH 1576 al 5%; nel secondo caso consente di avere proprietà isolanti su legni tannici e di migliorare le resistenze chimico-fisiche.





FINITURE

AL 880/XX

Finitura bicomponente lucida per interni, caratterizzata da eccellente resistenza chimica e morbidezza, disponibile nella versione trasparente (00) e bianca (13), può essere anche pigmentata con le paste XA 2006/XX. E' consigliabile la spazzolatura del lucido, dopo gli opportuni tempi di essiccazione, al fine di raggiungere un migliore risultato estetico. Va utilizzato su fondo poliesteri.

AT 601

Finitura bicomponente per interni ideata per ottenere un'opacità finale e morbidezza al tatto molto elevate. La sua resistenza all'unghia e la sua trasparenza ne fanno il prodotto ideale per un effetto "legno naturale". Viene catalizzata al 10% con AH 1503. Può essere applicato su fondo all'acqua o come fondo-finitura in due mani.

AT 48**/XX

Finitura bicomponente per interni consigliata ogni volta si richiedano elevate resistenze chimico fisiche, morbidezza e copertura. Le performance estetiche sono paragonabili a quelle di una finitura a solvente. AT 48**/XX è disponibile nelle versioni trasparente (00) e bianca (13), quest'ultima utilizzabile anche come converter bicomponente per il sistema tintometrico WOOD COLOR PLUS, con l'aggiunta delle paste all'acqua XA 2006/XX. Disponibile in diverse opacità.

AT 6420/BB – COFFEEPROOF

Finitura bianca bicomponente opaca per interni, resistente alla macchia di caffè. La finitura garantisce anche resistenza al "metal-marking", ai calori secchi (fino a 70°C) e alla scrivibilità, e conferisce morbidezza alla superficie verniciata. Queste caratteristiche fanno di CoffeeProof il prodotto ideale per la verniciatura di mobili da cucina e soggiorno; la finitura soddisfa inoltre i requisiti della normativa **IOS-MAT-0066 (IKEA)**.

CoffeeProof può anche essere utilizzata come converter bicomponente per il sistema tintometrico WOOD COLOR PLUS, assieme alle paste all'acqua XA 2006/XX. La finitura può essere applicata, previa carteggiatura, su fondi all'acqua, poliuretanic, poliesteri e carte melamminiche. Viene catalizzata con AH 1564 al 10%.

AT 71**/XX

Finitura opaca tixotropica per interni che, per la sua elevata tixotropia, è particolarmente indicata per la verniciatura di sedie; per questo impiego può anche essere utilizzata come fondo-finitura. La sua eccellente resistenza chimica e la sua durezza soddisfano i requisiti della normativa **IOS-MAT-0066 (IKEA)**.

RAPPORTO DI PROVA CATAS 109513 / 1 - Resistenza delle superfici ai liquidi freddi EN 12720:2009

AT 99**/XX

Finitura monocomponente opaca per interni dotata di elevata durezza e buona resistenza chimica. Formulata con resine non ingiallenti poliuretaniche e acriliche, questa finitura garantisce costanza di colore nel tempo. La buona tixotropia e durezza, unite all'elevata omogeneità dell'agente opacante e alla morbidezza, rendono AT 99**/XX una valida alternativa per cicli a basso impatto ambientale.

Disponibile nella versione neutra pigmentabile (NN) e in quella bianca pigmentabile (BB). E' il converter utilizzato, assieme alle paste all'acqua XA 2006/XX, per il sistema tintometrico WOOD COLOR PLUS. Disponibile in varie opacità.

CERTIFICAZIONI
RAPPORTI DI PROVA CATAS





Sayerlack is a brand of **SHERWIN-WILLIAMS**.

Sherwin-Williams Italy S.r.l.

Via del Fiffo 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italia
tel. +39 051 770511 - fax +39 051 777437
info@sayerlack.it - www.sayerlack.it

Technical Service:

tel. +39 051 770770 - fax +39 051 770521
servizioclienti@sayerlack.it

Sherwin-Williams Italy S.r.l. - Export Department

Via del Fiffo 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italy
tel. +39 051 770511 - fax +39 051 770528
export@sayerlack.it - www.sayerlack.com

Technical Service:

tel. +39 051 770770 - fax +39 051 770521
customerservice@sayerlack.com

The Sherwin-Williams Company

101 West Prospect Avenue - 920 Midland
Cleveland, OH 44115 - USA
tel. +1 800 524 5979 - fax +1 216 566 1293
info@sayerlack.com - www.sayerlack.com

Sherwin-Williams UK Coatings Ltd.

A1 Business Park - Knottingley
West Yorkshire - WF11 0BU - England
tel. +44 (0) 1977 673363 - fax +44 (0) 1977 673521
ukinfo@sherwin.com - www.sayerlack.co.uk

Sherwin-Williams Ireland Ltd.

53 Robinhood Industrial Estate
Dublin 22 - Ireland
tel. +353 1460 1445 - fax +353 1460 1449
irlinfo@sherwin.com - www.sayerlack.co.uk

Sherwin-Williams France Finishes SAS

ZI Les Prés l'Elie - Rue Boileau - 91530 Saint Cheron - France
tel. +33 (0) 160 811 300 - fax +33 (0) 160 811 313
info@sayerlack.fr - www.sayerlack.fr

Sherwin-Williams Spain Coatings, S.L.U.

C/Aldaya, 9 - Polígono Industrial Beniparrell
46469 Beniparrell (Valencia) - España
tel. +34 96 1218980 - fax +34 96 1212026
info@sayerlack.es - www.sayerlack.es

Sherwin-Williams (S) Pte. Ltd.

8, Admiralty Street
#07-08 Admirax, Singapore 757438
tel. +65 6763 7789 - fax +65 6763 0252
infoasia@sayerlack.com - www.sayerlack.com