

VERNICI ALL'ACQUA PER ESTERNI



 **SAYERLACK®**
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

INDICE

pag. 2	Hydroplus. Prodotti all'acqua per esterni
pag. 4	La scelta del legno
pag. 5	Progettazione dell'infisso - Lavorazione del grezzo
pag. 6	Impregnazione
pag. 6	Applicazione delle finiture all'acqua
pag. 7	Spessore della vernice - Essiccazione - Materiali d'imballaggio - Guarnizioni - Siliconi
pag. 8	Sensibilità all'acqua - Conservabilità dei prodotti all'acqua
pag. 9	Residui di verniciatura - Materiali ed apparecchiature - Cicli naturali
pag. 10	Cicli certificati CATAS e CATAS WKI: la qualità superiore delle vernici all'acqua per esterni Sayerlack.
pag. 11	Tabella riassuntiva dei risultati dei test effettuati da CATAS e WKI
pag. 12	Cicli di verniciatura all'acqua per esterni
pag. 16	Scelta del ciclo di verniciatura
pag. 18	Prodotti Hydroplus per esterni
pag. 22	Additivi
pag. 23	Certificazioni CATAS e CATAS WKI

HYDROPLUS PRODOTTI ALL'ACQUA PER ESTERNI

La durata nel tempo è da sempre il primo criterio di valutazione dei prodotti vernicianti per legno esposto all'esterno. Con le vernici all'acqua Hydroplus la durata dei serramenti in legno verniciati ha fatto un sostanziale passo in avanti. Questi prodotti, studiati per la riduzione dell'assorbimento di umidità e radiazione solare, garantiscono vantaggi in termini di resistenza all'esterno e di riduzione delle emissioni di solventi.

La durata all'esterno è superiore. Contrariamente ai prodotti a solvente, i prodotti all'acqua conservano nel tempo un elevato grado di elasticità, che consente al film di vernice di seguire i movimenti del legno senza subire danneggiamenti. I prodotti Hydroplus sono prodotti a basso impatto ambientale: **l'emissione di solventi è ridotta del 95%** rispetto ai prodotti sintetici.

I prodotti all'acqua **non sono infiammabili**, sono diluibili con acqua di rete, consentono cicli rapidi senza fenomeni di autocombustione e di rimozione.

Tutti i prodotti per esterni della serie Hydroplus soddisfano i requisiti richiesti dalla normativa EN 14351-1 che disciplina la marcatura CE.



Vantaggi derivanti dall'impiego di prodotti all'acqua nella produzione di serramenti per esterni

- Basso impatto ambientale
- Non infiammabili
- Pulizia attrezzi con acqua
- Tempi brevi di essiccazione
- Maggiore durata all'esterno
- Tenuta della brillantezza
- Film non ingiallente
- Nessuna formazione di "pelle"
- Elasticità del film
- Assenza di rimozione (sovraverniciabilità)
- Assenza di autocombustione
- Elevata tixotropia delle finiture

Le finiture Hydroplus sono tixotropiche. Questa caratteristica rende possibile l'applicazione di un elevato spessore di prodotto, mantenendo un ottimo livello di distensione e trasparenza. La pellicola di vernice che si forma mantiene un'elevata elasticità nel tempo, evitando fenomeni di "blocking".

Al fine di garantire una buona resistenza all'esterno, i prodotti trasparenti della serie Hydroplus sono stati formulati con una dose ottimale di assorbitori UV, i quali impediscono alle radiazioni UV di colpire direttamente il legno, danneggiandolo, riducono la perdita di colore del legno e lo proteggono dal degrado.

Le finiture Hydroplus laccate contengono pigmenti molto coprenti e resistenti alla luce solare. Con questo tipo di finiture si ottengono manufatti di pregio.

Le precauzioni più importanti da osservare nell'utilizzo delle vernici all'acqua sono:

1. In fase applicativa, sia per il prodotto che per il supporto e l'ambiente, deve essere mantenuta una temperatura di almeno 15°C. Le pellicole che si formano al di sotto di tale temperatura possiedono proprietà di resistenza meccanica e chimica inferiori allo standard qualitativo.
2. I prodotti devono essere conservati in ambienti con temperatura non inferiore a 5°C, in quanto temono il gelo.



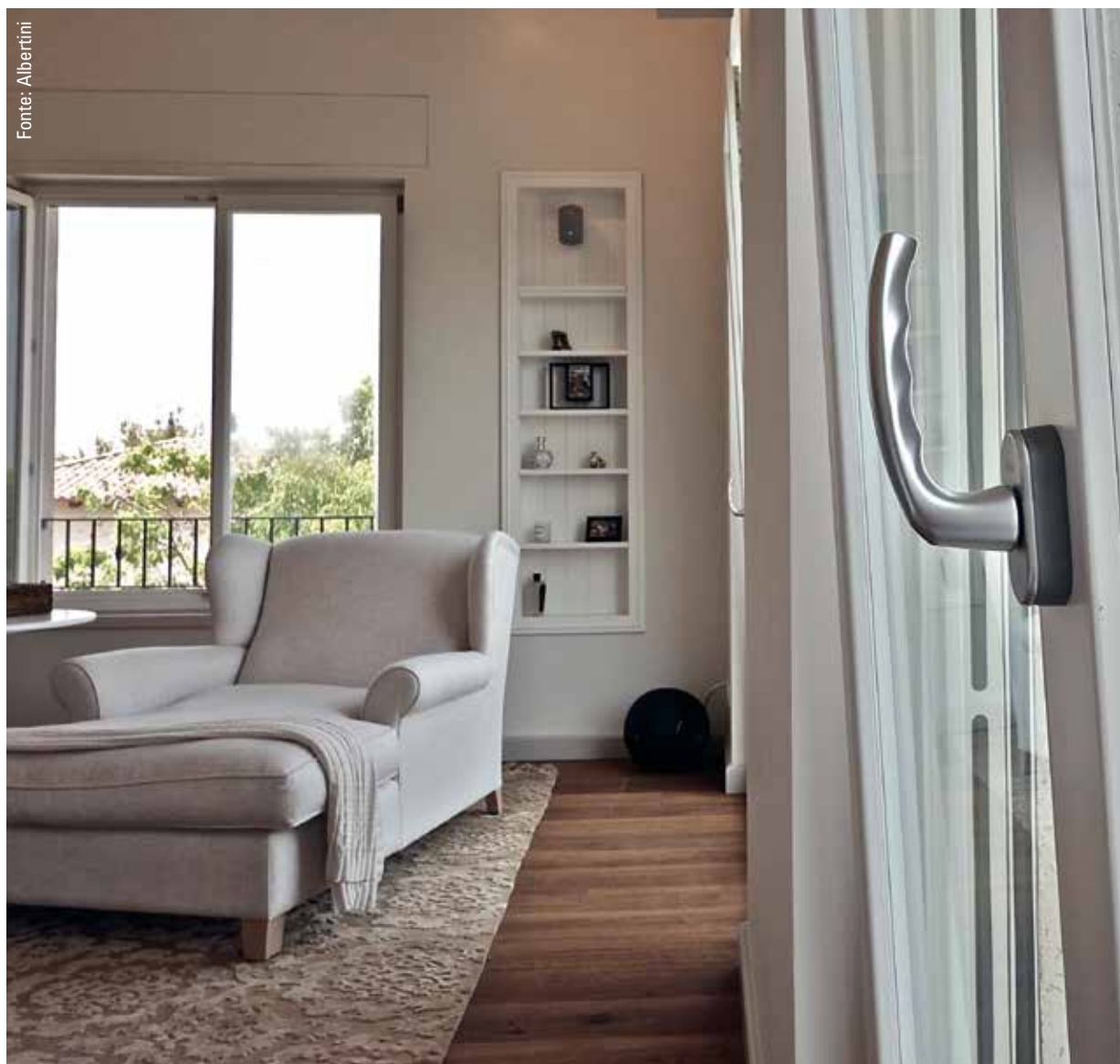
LA SCELTA DEL LEGNO

Il legno, sano e senza midollo, deve possedere alcuni requisiti fondamentali.

- Non devono essere presenti attacchi di **funghi**.
- Non devono essere presenti attacchi di **insetti**.
- Non devono essere presenti **spaccature** trasversali.
- L'**alburno** può essere presente quando ha caratteristiche simili a quello del durame (es. pino); non è ammesso nei legni in cui l'alburno e il durame hanno caratteristiche molto diverse tra loro.
- **Sacche di resina** possono essere presenti, se larghe al massimo 5 mm, riparate con legno e, dopo la verniciatura, non visibili (nel caso dei pigmentati) o identiche nel colore (nel caso dei trasparenti).

Pericolo di fuoriuscita di resina

Pino, larice, douglas sono ricchi di resina naturale. Non è possibile eliminarla con l'essiccazione del legno ed altrettanto difficile è tentare di bloccarla: prima o poi il calore del sole ne provoca l'uscita. Tuttavia è solo l'aspetto estetico che viene danneggiato, la qualità della protezione rimane invece inalterata. Controllare sempre la qualità del legno prima dell'utilizzo.



PROGETTAZIONE DELL'INFISSO

Lo spigolo deve essere arrotondato. I profili devono essere inclinati a 15° e vanno adottate soluzioni tecniche che minimizzino il movimento del legno, il ristagno dell'acqua e l'assorbimento delle teste dei montanti e traversi.

LAVORAZIONE DEL GREZZO

Tutte le lavorazioni meccaniche preliminari sul legno grezzo producono sulla superficie del legno un profilo irregolare; per ottenere un buon risultato estetico della verniciatura dobbiamo avere invece un profilo regolare, ottenuto tramite carteggiatura con carte abrasive progressivamente più fini: fino a 150 per legni teneri, fino a 180 nel caso di legni duri.

L'umidità relativa del legno consigliabile deve rimanere compresa tra il 13% e il 15%, in funzione delle varie specie legnose.

È consigliabile controllare sempre l'umidità del legno prima della verniciatura mediante l'impiego di un igrometro.

Problematiche della laccatura con prodotti all'acqua per le varie specie legnose

Il legno più adatto per le laccature in esterno è l'abete bianco. Pino, larice e douglas danno problemi di fuoriuscita di resina, soprattutto in prossimità dei nodi, a seconda della provenienza, del periodo in cui l'albero è stato tagliato e dell'essiccazione cui è stato sottoposto il tavolame. Per questi motivi nemmeno con prodotti a solvente dotati di elevatissimo potere isolante, si può avere la sicurezza che la resina prima o poi non fuoriesca formando degli aloni di colore giallo. Tale difetto è evidente nel caso del bianco e molto meno evidente nel caso degli altri colori. Hemlock e meranti, legni tradizionalmente adatti alla laccatura, a causa del contenuto di sali minerali e coloranti, possono dare origine a striature colorate su laccati chiari. Nel caso della laccatura di rovere e castagno, la fuoriuscita di composti tannici (o estrattivi di varia natura) causa problemi di chiazze giallastre più o meno diffuse che interessano totalmente o parzialmente (ad esempio solo un montante) l'infisso. Per la laccatura di legni quali teak, Western red cedar, merbau, iroko, framiré e simili, suggeriamo di chiedere informazioni e consigli all'assistenza tecnica Sayerlack.



IMPREGNAZIONE

Gli impregnanti Hydroplus penetrano in profondità nel legno, garantendo una lunga durata nel tempo del manufatto. Nei cicli colorati, gli impregnanti, oltre a mettere in risalto la naturale bellezza del legno, assorbono le radiazioni UV, proteggendo il legno da un precoce invecchiamento.

Sayerlack sconsiglia di utilizzare un impregnante trasparente per trattare manufatti destinati all'esterno. Anche nei cicli laccati è consigliato l'utilizzo di una prima mano di impregnante, che migliora l'adesione al legno dei prodotti applicati successivamente.

La protezione del legno di testa

Nella verniciatura di serramenti per esterno, particolare cura deve essere posta al trattamento delle parti dove il legno si presenta di testa.

Infatti, essendo estremamente sgranato, risulta molto più assorbente nei confronti della vernice con conseguente riduzione dello spessore del film applicato. Questo comporta una minore protezione soprattutto nei confronti dell'acqua (umidità, nebbia, pioggia, ecc.). L'assorbimento di acqua comporta variazioni dimensionali del legno, che provocano nella zona delle teste tensioni sul film di vernice, che potrà fessurarsi e quindi distaccarsi dal supporto con danni permanenti e deleteri per il manufatto.

Per proteggere il legno di testa, applicare con l'apposito dosatore il sigillante a base di resine all'acqua con proprietà elastiche XA 481, o i sigillanti XA 469 a pennello o XAV 2216/NN con l'apposita siringa, allo scopo di chiudere tutti i "canalini" aperti. Tale operazione deve essere compiuta dopo l'applicazione ed essiccazione dell'impregnante.

APPLICAZIONE DELLE FINITURE ALL'ACQUA

Le vernici all'acqua Hydroplus possono essere applicate con i normali sistemi di verniciatura (airless, airmix, elettrostatica) purché i materiali di costruzione delle apparecchiature siano idonei al contatto con l'acqua.

Le vernici all'acqua sono inoltre idonee per l'impiego in sistemi vernicianti che prevedano il recupero del materiale spruzzato.

Prima di procedere è opportuno assicurarsi sempre che le attrezzature per l'applicazione della vernice siano in perfetto stato. Attrezzature che non sono in perfetto stato (guarnizioni difettose, pressioni troppo elevate), possono causare difetti rilevanti nella pellicola (es. bolle d'aria). L'impiego di un preatomizzatore e/o di un preriscaldatore ha dato nella pratica ottimi risultati. Il primo permette di ottenere una migliore polverizzazione della vernice (anche a pressioni più basse) riducendo l'inglobamento di aria ed aumentando quindi la trasparenza del film. Il secondo permette di ottenere una migliore filmazione della vernice (soprattutto durante la stagione invernale) e quindi sia un elevato standard qualitativo della finitura sia una costanza del risultato ottenibile durante tutto l'anno. Si consiglia di applicare la vernice preriscaldata tra 25°C e 35°C. Le apparecchiature vanno lavate subito dopo l'impiego con acqua. Nel caso in cui debbano essere asportati film secchi di vernice, impiegare XA 4060, lasciandolo agire per 6-12 ore, quindi risciacquare con acqua. Si sconsiglia di utilizzare la stessa pompa sia per l'applicazione dei prodotti all'acqua che di quelli a solvente.

Indicazioni di massima per l'applicazione di prodotti all'acqua trasparenti

A tazza	Ugello 3 mm	Pressione 4 bar
Airmix	Ugello 11-13	Pressione del materiale 90-140 bar. Pressione dell'aria 1-2 bar
Airless	Ugello 11-13	Pressione del materiale 90-140 bar

SPESSORE DELLA VERNICE

È assolutamente necessario, per raggiungere una sufficiente e buona resistenza all'esterno, applicare uno strato minimo umido di 250 micron sulla finestra e di 300 micron sulla persiana e/o scuro. Sono sconsigliate applicazioni di finiture in elevati spessori in mano unica, in quanto, specie nelle zone di accumulo (eventuali gole di pannelli sagomati), a causa della non uniforme essiccazione del film, si possono generare spaccature, fessurazioni e/o sfogliamenti. **È consigliabile controllare sempre lo spessore della vernice applicata tramite l'impiego di uno spessimetro.**

Paste all'acqua a base di ossidi di ferro

L'introduzione delle paste a base di ossidi di ferro trasparenti, come la serie XA 4034/XX nelle finiture trasparenti Hydroplus, aumenta notevolmente la durata della vernice. Questi infatti, assorbendo la componente ultravioletta della radiazione solare, permettono di migliorare la protezione del legno.

ESSICCAZIONE

L'essiccazione dei prodotti all'acqua deve avvenire generalmente in locali con una temperatura mai inferiore ai 15°C ed un'umidità relativa preferibilmente compresa tra 50% e 70%. Al di fuori di questi limiti si ha un rallentamento dell'essiccazione e/o formazione di un film con durezza e resistenza chimica inferiori. È sempre consigliabile far avvenire l'essiccazione in ambienti con circolazione forzata di aria, preferibilmente deumidificata e leggermente calda (25-35°C). Il metodo di applicazione delle vernici (spruzzo, immersione, ecc.) può influenzare la tempistica e le condizioni di essiccazione.

MATERIALI D'IMBALLAGGIO

Polistirolo espanso, pluri-ball e materiali plastici a base di PVC, non sono idonei per imballare manufatti verniciati con prodotti all'acqua. Nella pratica il polietilene espanso ha dato invece ottimi risultati. Data la grande varietà di materiali esistenti sul mercato, si consiglia sempre una prova preliminare.

GUARNIZIONI

Si sconsiglia l'impiego di guarnizioni a base di PVC (anche come base di appoggio per carrelli) in quanto, rilasciando plastificanti, rammoliscono ed intaccano il film di vernice. Guarnizioni a base di gomme termoplastiche hanno dato nella pratica i risultati migliori.

Data la grande varietà di materiali presenti sul mercato, è sempre consigliabile una prova preventiva.

SILICONI

I siliconi a reticolazione neutra hanno dato nella pratica i migliori risultati di adesione su pellicole di vernici all'acqua. Data la grande varietà di materiali presenti sul mercato, è sempre consigliabile una prova preventiva.



SENSIBILITÀ ALL'ACQUA

Alcuni prodotti all'acqua, nei primi giorni dall'applicazione, se vengono a contatto con l'acqua danno origine ad un difetto superficiale sotto forma di sbiancamento del film di vernice. Questo fenomeno è reversibile e scompare in breve tempo. Occorre evitare quindi, specie durante le fasi di spostamento nello/dallo stabilimento, che il materiale verniciato si bagni (es. pioggia). Tale fenomeno si osserva solo quando la goccia d'acqua ha la possibilità di stagnare sul pezzo (es. infisso collocato in posizione orizzontale). Sono comunque disponibili finiture che non presentano tale problematica.

CONSERVABILITÀ DEI PRODOTTI ALL'ACQUA

Una volta che la latta è stata aperta, la vernice all'acqua può marcire a causa di attacchi di batteri, lieviti e funghi comunemente presenti nell'aria. Tale fenomeno è facilmente individuabile in quanto causa maleodorazioni, aumento della viscosità, muffa in superficie e variazione del colore del prodotto in latta. Evitare quindi di recuperare in vernice fresca il prodotto usato vecchio e di dubbia conservazione e di lasciare aperte latte di prodotto per più tempo, specie durante la stagione calda. L'aggiunta di XA 4051 aumenta la conservabilità dei prodotti usati. Consultare la relativa scheda tecnica per l'uso corretto.





RESIDUI DI VERNICIATURA

I residui di verniciatura (acqua di lavaggio, acqua delle cabine, vernice esausta), devono essere smaltiti secondo le normative vigenti. Non gettare residui nelle fognature.

MATERIALI ED APPARECCHIATURE

Data la grande varietà di materiali usati per la fabbricazione di manufatti in legno, è sempre consigliabile, quando si passa da un sistema di verniciatura a solvente ad uno all'acqua, contattare l'assistenza tecnica per verificare se le apparecchiature ed i componenti vari impiegati siano ancora idonei, o se invece ne esistano di più indicati.

A tal proposito si rammenta di controllare: pistole elettrostatiche, pompe, guarnizioni, siliconi, collanti, prodotti per il trattamento delle acque della cabina, materiali d'imballaggio, ecc.

CICLI NATURALI

Si consiglia di realizzare i cicli di verniciatura su manufatti esposti o parzialmente esposti con i prodotti AM 508/00, AM 610/00 e AZ 8130/00, in quanto formulati a questo scopo, con uno specifico mix di assorbitori UV incolori che proteggono vernice e legno mantenendone l'aspetto naturale.

CICLI CERTIFICATI CATAS E CATAS WKI: LA QUALITÀ SUPERIORE DELLE VERNICI AD ACQUA PER ESTERNI SAYERLACK

La continua ricerca dell'eccellenza qualitativa e la collaborazione con enti certificatori esterni ha consentito alle vernici per legno Sayerlack di ricevere importanti riconoscimenti: il CATAS QUALITY AWARD, il CATAS QUALITY AWARD PLUS, il CATAS WKI PREMIUM e il CATAS WKI PREMIUM PLUS - COATINGS SYSTEM FOR EXTERIOR.

Quattro prestigiose certificazioni che attestano che i cicli di verniciatura Sayerlack hanno superato brillantemente i rigorosi test effettuati allo scopo di determinarne le performance, dopo essere stati sottoposti alla prova dell'invecchiamento naturale accelerato:



- **CATAS QUALITY AWARD:** un anno di esposizione in Italia.
Ciclo impregnante Hydroplus AM 546/XX e finitura Hydroplus AZ 21**/XX.

- **CATAS QUALITY AWARD PLUS:** due anni di esposizione in Italia.
Ciclo con impregnante Hydroplus AM 546/XX e finitura Hydroplus AZ 21**/XX

- **CATAS WKI PREMIUM:** un anno di esposizione in Italia e in Germania.
Ciclo con impregnante Hydroplus AM 546/XX e finitura Hydroplus AZ 21**/XX.



- **CATAS WKI PREMIUM PLUS:** due anni di esposizione in Italia e in Germania.
Ciclo con impregnante Hydroplus AM 546/XX e finitura Hydroplus AZ 21**/XX.

In particolare si tengono in considerazione severe normative europee per certificare la qualità del ciclo di verniciatura in riferimento alla durabilità all'esterno e alla protezione del legno, nonché il controllo metodico della qualità dei lotti di produzione.

Il ciclo di verniciatura all'acqua per serramenti per esterni certificato CATAS QUALITY AWARD e CATAS WKI PREMIUM è costituito dall'impregnante Hydroplus AM 546/XX e dalla finitura Hydroplus AZ 21**/XX. La certificazione è valida per tutti i colori della gamma dell'impregnante AM 546/XX (ad eccezione di /00 trasparente, /80 rovere, /82 pino, /85 larice e /89 teak) e alla finitura AZ 21**/XX per spessori umidi di 300 micron per i colori /89 teak, /92 noce, /93 noce chiaro e /95 noce scuro, in tutte le opacità in gamma.

Il ciclo di verniciatura all'acqua per serramenti per esterni certificato CATAS QUALITY AWARD PLUS e CATAS WKI PREMIUM PLUS è costituito dall'impregnante Hydroplus AM 546/XX e dalla finitura Hydroplus AZ 21**/XX. La certificazione è valida per alcuni colori della gamma dell'impregnante AM 546/XX (/84 noce Brennero, /88 noce bruno, /92 noce, /94 noce medio) e, per la finitura AZ 21**/XX, per spessori umidi di 300 micron per i colori /89 teak, /92 noce, /93 noce chiaro e /95 noce scuro, in tutte le opacità in gamma.





TABELLA RIASSUNTIVA DEI RISULTATI DEI TEST EFFETTUATI DA CATAS E WKI SUL CICLO DI VERNICIATURA HYDROPLUS AM 546/XX - AZ 21**/XX

PROVA	RIFERIMENTO	REQUISITO	RISULTATO CICLO SAYERLACK IMPREGNANTE-FINITURA
Invecchiamento naturale	EN 927-3	Classe S secondo EN 927-2	Stabile
Efficacia preventiva della formazione di funghi e muffe	Procedura CATAS	Crescita inibita o molto inibita	Crescita molto inibita
Permeabilità all'acqua	EN 927-5	<175g/m ²	Idoneo
Permeabilità ai raggi UV	Procedura CATAS	Tra 280 e 340 nanometri <1%	Idoneo
Permeabilità ai raggi UV	Procedura CATAS	Tra 280 e 440 nanometri < 20%	Idoneo
Accatastamento	EN ISO 4622	a 24 h - 23°C = nessun difetto a 24 h - 50°C = nessun difetto	Nessun difetto Nessun difetto
Resistenza all'acqua	EN 12720	Valutazione minima = 4	Idoneo
Adesione all'umido	Metodo WKI	≥ 1 MPA	Idoneo
Invecchiamento accelerato	EN 927-6	Controllo interno = nessun difetto	Nessun difetto
Elasticità del film secco	Metodo WKI	Allungamento a rottura ≥ 20%	Idoneo

L'impregnante AM 546/XX, sovraverniciato con la finitura AZ 21**/XX ha inoltre superato, con eccellenti risultati, test estremi di durata all'esterno in Florida certificati dall'autorevole laboratorio americano Q-lab e il test **EverSummer** in Florida e Australia certificato dal laboratorio internazionale Atlas, che consente in 12 mesi l'esposizione dei provini per due estati consecutive.

Con il test di esposizione all'esterno **Extreme** durato più di un anno eseguito secondo la normativa europea EN 927-3, il ciclo AM 546/XX e AZ 21**/XX ha raggiunto i massimi livelli qualitativi superando con successo le tre esposizioni contemporanee in Ohio (USA), Messico e Russia.





Cicli certificati CATAS Quality Award, CATAS Quality Award Plus, CATAS WKI Premium e CATAS WKI Premium Plus

Colorato trasparente in due mani per conifere

AM 546

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 21 - AZ 34** (CQAP)**

Accatastamento dopo 24 ore a 20°C

Essiccazione 2/4 ore



CICLO 1

Colorato trasparente in due mani per conifere

AM 507 - AM 546 - AM 508

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Essiccazione 2/4 ore

Accatastamento dopo 24 ore a 20°C



CICLO 2

Colorato trasparente in tre mani per conifere

AM 507 - AM 546 - AM 508

Essiccazione 2/4 ore

AM 483 - AM 490 - AM 610

Essiccazione 2/4 ore

Il giorno dopo, levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Accatastamento dopo 24 ore a 20°C



Fonte: Albertini

CICLO 3

Colorato trasparente in tre mani per conifere

AM 507 - AM 546 - AM 508

Essiccazione 2/4 ore

AM 473 - AM 475

Essiccazione 2/4 ore

Il giorno dopo, levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Accatastamento dopo 24 ore a 20°C



CICLO 4

Colorato trasparente in tre mani senza carteggiatura per conifere

AM 507 - AM 546 - AM 508

Essiccazione 2/4 ore

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Essiccazione 2/4 ore

La terza mano va applicata entro le 4 ore

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Accatastamento dopo 24 ore a 20°C

• Gli asterischi presenti nei codici prodotto significano che esistono diverse opacità.
• I tempi di essiccazione variano in funzione della temperatura di ambiente, legno, prodotto e dell'umidità relativa.
N.B. I cicli di verniciatura sopra elencati rappresentano degli esempi e delle indicazioni di massima sull'impiego dei nostri prodotti. Per informazioni su altri cicli di verniciatura, consigliamo di rivolgersi all'assistenza tecnica Sayerlack.



Fonte: Albertini

CICLO 5

Colorato trasparente in due mani per latifoglie

AM 549

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Essiccazione 2/4 ore

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C



CICLO 6

Colorato trasparente in tre mani per latifoglie

AM 549

AM 483 - AM 490 - AM 610 - AM 481

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Essiccazione 2/4 ore

Essiccazione 2/4 ore

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C



Fonte: Albertini

CICLO 7

Colorato trasparente in tre mani per latifoglie

AM 549

AM 473 - AM 475

Il giorno dopo, levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Essiccazione 2/4 ore

Essiccazione 4/6 ore

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C



Fonte: Albertini

CICLO 8

Colorato trasparente in tre mani senza carteggiatura per latifoglie

AM 549

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

La terza mano va applicata entro le 4 ore

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Essiccazione 2/4 ore

Essiccazione 2/4 ore

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C



Fonte: Albertini

CICLO 9

Colorato trasparente in 4 mani per iroko, teak e larice russo

AM 549

AM 562/85 bicomponente

AM 562/85 bicomponente

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 21 - AZ 32** - AZ 34** - AZ 97****

Essiccazione 2/4 ore

Essiccazione 2/4 ore

Essiccazione 8 ore

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C

- Gli asterischi presenti nei codici prodotto significano che esistono diverse opacità.
 - I tempi di essiccazione variano in funzione della temperatura di ambiente, legno, prodotto e dell'umidità relativa.
- N.B. I cicli di verniciatura sopra elencati rappresentano degli esempi e delle indicazioni di massima sull'impiego dei nostri prodotti. Per informazioni su altri cicli di verniciatura, consigliamo di rivolgersi all'assistenza tecnica Sayerlack.



CICLO 10

Laccato bianco in tre mani per conifere

AM 541/13 diluito al 50% con acqua o **AM 549/00**

Essiccazione 2/4 ore

AM 483 - AM 490 - AM 610 - AM 481

Essiccazione 2/4 ore

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C

AZ 21 - AZ 26** - AZ 97** - AZ 63** - AZ 69** - XA 99****



Fonte: Albertini

CICLO 11

Laccato bianco in tre mani per conifere

AM 541/13 diluito al 50% con acqua o **AM 549/00**

Essiccazione 2/4 ore

AM 475/13 o **AM 473/13**

Essiccazione 2/4 ore

Il giorno dopo, levigatura manuale

Accatastamento
dopo 24 ore

AZ 21 - AZ 26** - AZ 97** - AZ 63** - AZ 69** - XA 99****



Fonte: Albertini

CICLO 12

Laccato bianco in tre mani per hemlock e meranti

AM 541/13 diluito al 50% con acqua o **AM 549/00**

Essiccazione 4 ore

AM 402/13 monocomponente o

Essiccazione 4/6 ore

AM 562/13 bicomponente

Il giorno dopo, levigatura manuale

Accatastamento
dopo 24 ore

AZ 21 - AZ 26** - AZ 97** - AZ 63** - AZ 69** - XA 99****

- Gli asterischi presenti nei codici prodotto significano che esistono diverse opacità.
 - I tempi di essiccazione variano in funzione della temperatura di ambiente, legno, prodotto e dell'umidità relativa.
- N.B. I cicli di verniciatura sopra elencati rappresentano degli esempi e delle indicazioni di massima sull'impiego dei nostri prodotti. Per informazioni su altri cicli di verniciatura, consigliamo di rivolgersi all'assistenza tecnica Sayerlack.



Fonte: Albertini

CICLO TRASPARENTE HYDRO GOLD PER CONIFERE

AM 303/84, 89, 90, 93

Impregnante trasparente per conifere

Essiccazione 2/4 ore

AM 603/91

Intermedio trasparente

Essiccazione 2/4 ore

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 9030/86

Finitura tixotropica trasparente 30 gloss

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C



Fonte: Albertini

CICLO TRASPARENTE HYDRO GOLD PER LATIFOGIE

AM 306/84, 89, 90, 93

Impregnante trasparente per latifoglie

Essiccazione 2/4 ore

AM 603/91

Intermedio trasparente

Essiccazione 2/4 ore

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 9030/86

Finitura tixotropica trasparente 30 gloss

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C



CICLO PIGMENTATO HYDRO GOLD

AM 309/13

Impregnante pigmentato
Diluito al 50% con acqua o **AM 306/00**

Essiccazione 2/4 ore

AM 609/13

Fondo tixotropico pigmentato

Essiccazione 2/4 ore

Il giorno dopo, spazzolatura automatica o levigatura manuale

AZ 9030/13, 41, 66

Finitura tixotropica pigmentata 30 gloss

Accatastamento
dopo 24 ore a 20°C

• Gli asterischi presenti nei codici prodotto significano che esistono diverse opacità.
• I tempi di essiccazione variano in funzione della temperatura di ambiente, legno, prodotto e dell'umidità relativa.
N.B. I cicli di verniciatura sopra elencati rappresentano degli esempi e delle indicazioni di massima sull'impiego dei nostri prodotti. Per informazioni su altri cicli di verniciatura, consigliamo di rivolgersi all'assistenza tecnica Sayerlack.

		SPECIE LEGNOSE					
CICLI DI VERNICIATURA		CONIFERE		LATIFOGIE			
TRASPARENTI		Abete, pino, douglas, larice ¹ , pitch pine		Meranti		Rovere, castagno	
		Finestre	Persiane	Finestre	Persiane	Finestre	Persiane
	1				I		
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						I
	7						
	8						
9	Ciclo trasparente per legni esotici						
CERTIFICATI CATAS E CATAS WKI		Abete, pino, douglas, larice ¹ , pitch pine		Meranti		Rovere, castagno	
		Finestre	Persiane	Finestre	Persiane	Finestre	Persiane
	Colorato trasparente in due mani per conifere.				I		
LACCATI		Abete ² , hemlock ³		Meranti			
		Finestre	Persiane	Finestre	Persiane	Finestre	Persiane
	10						
	11						
	12						
HYDRO GOLD		Abete ²		Meranti		Rovere, castagno	
		Finestre	Persiane	Finestre	Persiane	Finestre	Persiane
	Trasparente per conifere (pino, abete, douglas) e meranti.						
	Trasparente per latifoglie: rovere, castagno, meranti.						
Pigmentato per abete lamellare e meranti.							

|||| Ottimo

|||| Molto buono

||| Buono

|| Discreto

I Sufficiente

¹: Escluso il larice di provenienza russa in quanto contiene elevatissime quantità di resina e di estrattivi.

²: Può dare ingiallimenti sui nodi dovuti alla fuoriuscita di resina naturale.

³: Ciclo 12



Per valutare lo spessore minimo di vernice che deve essere applicato, e quindi del ciclo più idoneo da realizzare sul manufatto in legno per esterno, si devono prendere in esame due fattori: la classe di rischio espositivo e la specie legnosa. In relazione alla classe di rischio si può affermare, in generale, che per finestre protette esternamente con tapparelle, scuri e persiane, siano sufficienti cicli a due mani; mentre per le finestre non protette esternamente e per scuri e persiane, siano necessari cicli a tre mani.





Fonte: Albertini



IMPREGNANTI HYDROPLUS

AM 507

È un impregnante per legno di conifere, meranti, okoumé, caratterizzato da un elevato potere uniformante, in particolare su legni teneri quali abete e hemlock dove le differenze di assorbimento risultano notevoli.

Ideale per l'impregnazione del legno giuntato (finger joint). Garantisce un ridotto rigonfiamento della fibra del legno. È disponibile in diverse tonalità di colore: 00 trasparente, 51 castagno, 84 noce Brennero, 85 larice, 88 noce bruno, 90 mogano, 92 noce, 94 noce medio, 95 noce scuro.

AM 508

È un impregnante all'acqua che si caratterizza per un elevato potere uniformante, in particolare su legni teneri quali abete ed hemlock dove le differenze di assorbimento risultano notevoli. Ideale per l'impregnazione del legno di conifera giuntato a pettine.

Vista l'alta qualità delle materie prime adottate, è particolarmente adatto nell'impiego di cicli completamente "naturali" o con tinte molto chiare. Si consiglia, per il ciclo completamente naturale, la sovrapplicazione dell'intermedio AM 610/00 e della finitura all'acqua per esterni AZ 8130/00.

AM 512

È un impregnante trasparente colorato per conifere, ad alto residuo secco. Particolarmente indicato per travature sottotetto, giochi per parchi, arredo urbano. La sua formulazione consente di mantenere un'ottima durata nel tempo con cicli di verniciatura composti da più mani di impregnante.

È disponibile nei seguenti colori: 00 trasparente, 51 castagno, 70 miele, 80 rovere, 84 noce Brennero, 85 larice, 89 teak, 90 mogano, 92 noce.

AM 541

È un impregnante isolante pigmentato che combina un'elevata copertura a ottime doti di scorrimento. Riduce la fuoriuscita di estrattivi. È disponibile nelle seguenti colorazioni: N0 neutro, 13 bianco, 66 verde siepe.

AM 546

È un impregnante trasparente specifico per conifere, meranti e okoumé. Mette in risalto la venatura del legno, conferendogli un piacevole aspetto.

L'impregnante è disponibile in diverse tonalità per rispondere al meglio a tutte le esigenze del cliente: 00 trasparente, 51 castagno, 66 verde siepe, 80 rovere, 82 pino, 84 noce Brennero, 85 larice, 88 noce bruno, 89 teak, 90 mogano, 92 noce, 93 noce chiaro, 94 noce medio, 95 noce scuro.

Prodotto certificato con CATAS Quality Award, CATAS Quality Award Plus, CATAS WKI Premium e CATAS WKI Premium Plus

AM 549

È un impregnante trasparente per latifoglie ricche di estrattivi quali rovere e castagno.

La sua collaudata formulazione consente di impregnare i legni senza problemi di scorrimento e con un ridotto sollevamento della fibra. L'impregnante è disponibile in una vasta gamma di colori: 00 trasparente, 51 castagno, 66 verde siepe, 80 rovere, 82 pino, 84 noce Brennero, 85 larice, 89 teak, 90 mogano, 92 noce, 95 noce scuro.

AM 550/13

Impregnate all'acqua bianco per esterni di prima mano, la cui composizione rinforza la struttura del legno migliorandone la durata. Particolarmente indicato per infissi, serramenti, pannelli multistrati per porte e manufatti per esterni in genere. Applicabile a flow-coating e a immersione. Indicato per tutti i legni di conifera, per meranti e okoumé.



INTERMEDI HYDROPLUS

AM 481 - AM 483 - AM 490 - AM 610

Sono intermedi trasparenti ideati per la verniciatura a flow-coating e ad immersione di manufatti in legno per l'esterno, con buone caratteristiche di copertura e trasparenza; sono inoltre facilmente carteggiabili sia con spazzolatrici che a mano. Rimane comunque obbligatoria l'applicazione di una mano preventiva di impregnante Hydroplus.

I prodotti si differenziano per la percentuale di residuo secco. AM 490 è più indicato per la verniciatura di legni porosi, AM 483 è consigliato per una carteggiatura manuale in tempi brevi, mentre AM 610 per cicli in cui è richiesta una maggiore durata all'esterno.

AM 481 può essere utilizzato per i cicli in cui è richiesto un maggiore isolamento su legni difficili da trattare.

FONDI HYDROPLUS

AM 402

È un fondo tixotropico monocomponente pigmentato con un ottimo potere isolante nei confronti delle sostanze estrattive (tannino, gomme, ecc.) e della resina di alcuni legni. Facile da applicare e con una buona bagnabilità è l'ideale per qualsiasi tipo di applicazione.

AM 473

È un fondo tixotropico trasparente o laccato con una buona carteggiabilità, un alto residuo secco e una buona copertura. Indicato per legni porosi quali meranti e okoumè per la buona bagnabilità del poro.

Disponibile in versione trasparente (00), larice (85) e bianco (13).

AM 475

È un fondo tixotropico trasparente o laccato particolarmente indicato per la carteggiatura automatica.

Facile da applicare, si pone al top della gamma. Disponibile sia trasparente (00), che larice (85) con ossidi di ferro trasparenti per dare un effetto più "caldo" e una maggiore protezione. Nella versione pigmentata è disponibile il bianco (13) e il verde (33), oltre al neutro (N0) pigmentabile fino a un 3% con le paste della serie XA 2006.

AM 562

È un fondo tixotropico bicomponente trasparente o pigmentato da catalizzare con un 10% di AH 1545.

Ottimo per bloccare gli estrattivi e la resina anche dei legni più difficili da verniciare. Si differenzia dagli altri fondi per l'alta resistenza alle sostanze chimiche e per l'elevata durezza del film. Buona la carteggiabilità.

Disponibile nelle versioni neutro (N0) e bianco (13), pigmentabili con le paste della serie XA 2006, e nella versione larice (85).





FINITURE HYDROPLUS

Tutte le finiture Hydroplus Sayerlack, prima di essere commercializzate sono sottoposte a severi test previsti dalla norma EN 927 – 2 e ad ulteriori test interni che valutano la durabilità all'esterno.

AZ 21**

È una finitura tixotropica trasparente o laccata con un'ottima resistenza all'acqua e all'umidità e un elevato bagnamento del manufatto. Buona sia la distensione che la trasparenza.

La presenza di assorbitori UV consente la protezione dai raggi solari. Disponibile nella colorazione larice (85) nelle versioni a 20, 30, 45 e 60 gloss; trasparente (00), teak (89) e noce scuro (95) nella versione a 20 e 30 gloss; faggio (83), noce (92), noce chiaro (93) e noce scuro (95) nella versione a 30 gloss.

Nella versione laccata a 30 gloss è disponibile nei colori bianco (13), verde siepe (33), bianco panna (41), marrone (65), verde muschio (66); nella versione laccata a 60 gloss nel colore bianco (13).

Prodotto certificato con CATAS Quality Award, il CATAS Quality Award Plus, il CATAS WKI Premium e il CATAS WKI Premium Plus (vedi pag.10).

AZ 26**

Finiture pigmentate tixotropiche all'acqua caratterizzate da ottima elasticità, assenza di fenomeni di rimozione, buona tenuta in verticale, buona distensione, nessuna sedimentazione in latta e rapidità di essiccazione. Al fine di garantire una buona durata, è stata formulata con l'impiego di pigmenti idonei per l'esterno con buon potere coprente. Disponibili nelle colorazioni RAL 9001 HR bianco panna (R1), RAL 6005 HR verde muschio (R5), RAL 6009 HR verde abete (R9), RAL 8017 HR marrone (R7), RAL 9010 HR bianco puro (9010), tutte 30 gloss.

AZ 32**

Finitura tixotropica trasparente monocomponente.

Possiede ottime caratteristiche di distensione, trasparenza e resistenza all'acqua. Il film umido ha un'eccezionale trasparenza; questa peculiarità consente di applicare elevati spessori di prodotto senza l'effetto visivo di sbiancamento in fase applicativa, tipico dei prodotti all'acqua. L'elevato residuo solido permette di ottenere ottime coperture anche in cicli a due mani. Disponibile nella colorazione larice (85) nelle versioni a 30, 45, 60 gloss; teak (89), noce (92) e noce scuro (95) nella versione a 30 gloss.

AZ 34**

È una finitura monocomponente all'acqua con doti di trasparenza e resistenza all'acqua che la rendono innovativa nel campo della protezione del legno all'esterno. AZ 34**, frutto di una lunga e proficua ricerca dei laboratori Sayerlack, è in grado di coniugare un'elevata verticalità a una bagnabilità senza paragoni e un'elevata resistenza al blocking a una sorprendente elasticità, segnando nuovi traguardi per i prodotti per esterni all'acqua.

Disponibile nella colorazione trasparente (00) nelle versioni a 30 e 75 gloss; nei colori larice (85), teak (89) e noce (92) nella versione a 30 gloss.



AZ 63**

Finitura pigmentata tixotropica all'acqua caratterizzata da un'ottima copertura, buona tenuta in verticale, nessuna sedimentazione in latta e rapidità di essiccazione. L'accurata scelta dei pigmenti conferisce alla finitura AZ 63 un'elevata copertura. È disponibile nel colore 13 (bianco) nelle versioni a 30 e 60 gloss.

AZ 69**

Finitura tixotropica per sistemi tintometrici disponibile nella versione neutra (NN) e bianca (BB) con opacità 30 gloss. La finitura si distingue per un'elevata tenuta in verticale e per un'ottima accatastabilità. Da pigmentare con le apposite paste della serie XA 2006.

AZ 8130/00

Finitura all'acqua monocomponente specifica per cicli incolori. A questo scopo è formulata con uno specifico mix di assorbitori UV incolori che proteggono vernice e legno mantenendone l'aspetto naturale.

Il ciclo di verniciatura comprende AM 508/00 e AM 610/00.

AZ 97**

Finitura all'acqua con doti di elasticità e durata che la rendono ideale nel campo della protezione del legno all'esterno. Possiede le caratteristiche richieste in specifici impieghi industriali come distensione, trasparenza, morbidezza al tatto e resistenza all'acqua, oltre a elevate doti di elasticità e durata. Disponibile come finitura tixotropica per sistemi tintometrici nella versione neutra (NN) e bianca (BB) con opacità 15, 30, 60 gloss, pigmentabili con le paste pigmentate della serie XA 2006.

Disponibile nelle colorazioni trasparente (00) a 60 gloss; larice (85) nelle versioni a 20, 30 e 60 gloss; teak (89) e noce (92) nella versione a 30 gloss.

AZ 9030

È una finitura tixotropica trasparente o laccata con un'ottima resistenza all'acqua e all'umidità e un elevato bagnamento del manufatto. La particolare formulazione permette di ottenere una elevatissima resistenza alle radiazioni UV.

L'insieme di queste caratteristiche permette di raggiungere un'ottima resistenza all'esterno.

Disponibile nella colorazione quercia (86) a 30 gloss.

Nella versione laccata a 30 gloss disponibile nei colori bianco (13), RAL 9010 HR (41), RAL 6005 HR (66).

XA 99**

È una finitura tixotropica per sistemi tintometrici disponibile nella versione neutra (NN) e bianca (BB) e nelle opacità 15, 30, 45, 60 gloss. La finitura deve essere pigmentata con le apposite paste della serie XA 2006.

ADDITIVI

Per mantenere le caratteristiche chimico-fisiche nel tempo dei prodotti all'acqua Hydroplus è possibile utilizzare la seguente gamma di additivi:

Codice	Descrizione	Campo di impiego
XA 469	Sigillante	Da applicare a pennello sui legni di testa
XA 481	Sigillante	Da applicare sui legni di testa prima della finitura
XA 4009	Pasta opacante	Finiture trasparenti e laccate
XA 4017	Stabilizzante	Finiture trasparenti e laccate
XA 4018	Assorbitore UV	Finiture trasparenti
XA 4021	Antischiuma	Finiture trasparenti e laccate
XA 4024	Antischiuma per flow-coating	Impregnanti e intermedi
XA 4026	Rallentante	Impregnanti, intermedi, fondi e finiture trasparenti e laccate
XA 4034/ 04, 08, 22, 52, 53, 54, 57, 65, 72, 84	Ossidi di ferro	Impregnanti, intermedi, fondi e finiture trasparenti
XA 4051	Preservante	Impregnanti, intermedi, fondi e finiture trasparenti e laccate
XA 4057	Antischivante	Impregnanti, intermedi, fondi e finiture trasparenti e laccate
XA 4060	Detergente	Per pulire la superficie del serramento
XA 4066	Addensante	Finiture trasparenti e laccate
XAV 2216/NN	Sigillante	Da applicare con siringa sulle fughe a "V"





SHERWIN-WILLIAMS ITALY
Società a Responsabilità Limitata
Via del Fiffo 12
I - 40065 - Pianoro (BO)

**PRODUCT CERTIFICATE
CSEW PLUS n° 03/10**

We hereby certify the conformity of the coating system

SAYERLACK
impregnating stain AM0546/xx*
+
top coat AZ21xx/xx**
(MINIMUM WET FILM THICKNESS 300 MICRON)

to the EN 927-2:2006 performance specification and
to the additional requirements of the

**CATAS QUALITY AWARD
COATING SYSTEM FOR EXTERIOR WOOD PLUS**
(STABLE PRODUCTS)
technical rules rev. 08 dated 10.02.2014.

THE USE OF THE WORD **PLUS** INDICATES THAT THE CERTIFIED COATING SYSTEM SATISFIES THE
NATURAL WEATHERING TEST REQUIREMENTS FOR AN EXPOSURE TIME
TWICE AS LONG AS THAT REQUIRED BY EN 927-3 (2 YEARS).

* IMPREGNATING STAIN COLOURS	92 WALNUT	94 MEDIUM WALNUT
84 AMERICAN WALNUT	88 BROWN WALNUT	
** TOP COAT SHADES	92 WALNUT	95 DARK WALNUT
89 TEAK	93 LIGHT WALNUT	

July 1st, 2010
FIRST ISSUE

July 1st, 2014
CURRENT ISSUE

December 31
VALID UP

CATAS S.p.A.
Via del Fiffo 12
I - 40065 - Pianoro (BO)
Tel. +39 051 8850305
Fax +39 051 8850300
E-mail: info@catas.com
www.catas.com

dr. Andrea Giovan
Chief Executive

This document is validated by digital signature and time stamping in accordance with the Italian law and the European Directives which regulate the electronic signature systems.




COATING SYSTEMS FOR EXTERIOR WOOD

SHERWIN-WILLIAMS ITALY
Società a Responsabilità Limitata
Via del Fiffo 12
40065 - Pianoro - BO

WE HEREBY CERTIFY
THE CONFORMITY OF THE COATING SYSTEM
SAYERLACK
AM0546/XX* Hydro impregnating stain
+
AZ21XX/XX** Hydro top coat
(minimum wet film thickness 300 micron)

*Impregnating stain colours:
84 American Walnut - 88 Brown Walnut - 92 Walnut - 94 Medium Walnut
89 Teak - 93 Light Walnut - 95 Dark Walnut
** Top coat shades

TO EN 927-2 AND TO THE ADDITIONAL
REQUIREMENTS OF THE
CATAS WKI PREMIUM PLUS
COATING SYSTEMS FOR EXTERIOR WOOD

The use of the word PLUS indicates that the certified coating system satisfies the
natural weathering test requirements for an exposure time twice as long as that
required by EN 927-3 (2 years).

We are pleased to declare that the production of the above
mentioned coating system is supervised by CATAS and WKI
and has therefore obtained the certification n° 01/11.

CATAS
dr. Andrea Giovan

WKI
dr. Claudia Philipp

FROM 01 JANUARY 2013
TO 31 DECEMBER 2016



COATING SYSTEMS FOR EXTERIOR WOOD

SHERWIN-WILLIAMS ITALY
Società a Responsabilità Limitata
Via del Fiffo 12
40065 - Pianoro - BO

WE HEREBY CERTIFY
THE CONFORMITY OF THE COATING SYSTEM
SAYERLACK
AM0546/XX* Hydro impregnating stain
+
AZ21XX/XX** Hydro top coat
(minimum wet film thickness 300 micron)

*Impregnating stain colours:
84 American Walnut - 88 Brown Walnut - 92 Walnut - 94 Medium Walnut
89 Teak - 93 Light Walnut - 95 Dark Walnut
** Top coat shades

TO EN 927-2 AND TO THE ADDITIONAL
REQUIREMENTS OF THE
CATAS WKI PREMIUM PLUS
COATING SYSTEMS FOR EXTERIOR WOOD

We are pleased to declare that the production of the above
mentioned coating system is supervised by CATAS and WKI
and has therefore obtained the certification n° 02/09.

CATAS
dr. Andrea Giovan

WKI
dr. Claudia Philipp

FROM 01 JANUARY 2013
TO 31 DECEMBER 2016

09/2014

Z02A09



Sayerlack is a brand of The Sherwin-Williams Company

Sherwin-Williams Italy S.r.l.

Via del Fiffò 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italia
tel. +39 051 770511 - fax +39 051 777437
info@sayerlack.it - www.sayerlack.it

Technical Service:

tel. +39 051 770770 - fax +39 051 770521
servizioclienti@sayerlack.it